



Construction d'un dispositif thérapeutique

5 Analyse d'activités

Muriel Launois

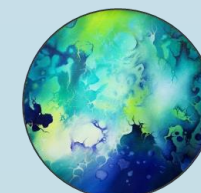
Expériences potentielles



Des expériences variées



Expériences significantes :Analyse d'activité/médiation proposée par la mise en lumière de 7 expériences potentielles (sensorielles, gestuelles, cognitives, émotionnelles, identitaires, relationnelles, symbolique). Une façon de trouver des expériences significantes prioritaires. Ces expériences vont permettre à différents processus thérapeutiques de se développer.

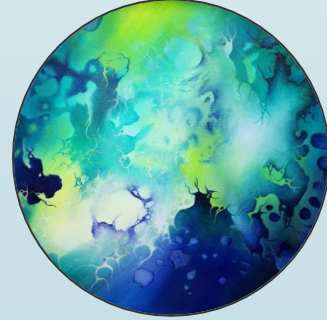




Exp Relationnelles



Exp projectives



Gestuelles et motrices

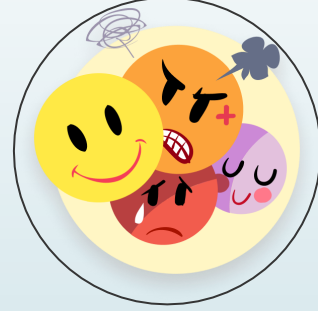


Fonctions exécutives



Expériences signifiantes potentielles

Exp Emotionnelles



Affectives

Cognitives

Expériences perceptivo-sensorielles



1 Allez sur wooclap.com

2 Entrez le code d'événement dans le bandeau supérieur

Code d'événement
JADCLA

Expériences perceptivo-sensorielles

Choix de la matière	Qui a choisi cette matière? Pourquoi? Si c'est la personne, a-t-elle une histoire particulière avec cette matière?
Composantes concrètes de la matière (souple, rigide, sale, douce...)	Que proposent-elles comme type d'expériences? Que peuvent elles réactiver comme souvenir personnel? Que réactivent-elles au niveau des traces mnésiques corporelles?
Composantes concrètes de l'objet (petit, grand, visuel plaisant, utilitaire...)	Que permettent les qualités physiques de l'objet en termes sensoriels et perceptifs?
Processus thérapeutiques <ul style="list-style-type: none">➤ Rapport à la réalité➤ Notion d'être dans l'instant présent➤ Ressentis psychiques personnels	Comment les expériences sensorielles favorisent-elles l'ancrage dans la réalité? Quels sont les intérêts à être dans la dimension du présent ? Quels sont les intérêts de proposer un rapport à la matière et à l'objet de façon concrète ?

Expériences motrices et gestuelles



- 1 Allez sur wooclap.com
- 2 Entrez le code d'événement dans le bandeau supérieur

Code d'événement
JADCLA

Expériences motrices et gestuelles

Gestes nécessaires	Quels sont les gestes nécessaires pour travailler la matière choisie et l'objet à finaliser? (liste des gestes)
Types gestes	Quels sont les types de gestes nécessaires? (petits, grands, introvertis, extravertis, contrôle, lâcher prise) Que peuvent-ils réactiver potentiellement comme expériences personnelles?
Sens du geste	Quelles sont les découvertes potentielles liées aux gestes nécessaires? (expériences de construction, de destruction, de lissage, de retirer ou ajouter de la matière...)
Outils	L'activité nécessite-t-elle des outils? Si oui, lesquels? Sont-ils potentiellement familiers aux patients?
Processus thérapeutiques <ul style="list-style-type: none">➤ Mise en mouvement➤ Apprentissage➤ Découverte personnelle ➤ Vécu pulsionnel➤ Dimension symbolique	Quel sont les intérêts à la mise en mouvement pour la personne? Quels sont les intérêts d'une situation d'apprentissage gestuel ? Quels sont les intérêts d'une découverte gestuelle personnelle? Est-il pertinent ou pas de réactiver un vécu pulsionnel? A quoi cela peut-il servir? Avantages et désavantages d'expériences gestuelles destructives, agressives et constructives

Expériences fonctions exécutives



- 1 Allez sur wooclap.com
- 2 Entrez le code d'événement dans le bandeau supérieur

Code d'événement
JADCLA

Expériences fonctions exécutives

Type de cognitions nécessaires	Quelles sont les fonctions cognitives nécessaires à la réalisation de cette activité?
Apprentissage	Quelles sont les exigences techniques de l'activité? L'activité nécessite-t-elle un apprentissage technique? Si oui est-il long, complexe?
Réussite ou échec	L'activité propose-t-elle la notion de réussite ou d'échec? Y'a-t-il des possibilités d'auto-correction, d'auto-évaluation?
Processus thérapeutiques ➤ Réussite ➤ Echec ➤ Réparation ➤ Apprentissage	Quels sont les <u>intérêts/désavantages</u> psychiques: ➤ de vivre un sentiment de réussite? ➤ de vivre un sentiment d'échec? ➤ de vivre une possibilité de réparation? ➤ d'être en situation d'apprentissage?

Expériences émotionnelles



- 1 Allez sur wooclap.com
- 2 Entrez le code d'événement dans le bandeau supérieur

Code d'événement
JADCLA

Expériences émotionnelles

Emotions	L'activité permet-elle le ressenti, vécu ou revécu de certaines émotions? Si oui lesquelles potentiellement ? Sont-elles agréables ou désagréables? Quels sont les déclencheurs potentiels émotionnels dans l'activité proposée?
Qualité	Différences à connaître entre les deux types d'émotions (primaires et secondaires) Y'a-t-il des émotions possibles vis-à-vis de l'activité ? Lesquelles, potentiellement?
Utilité	Toutes les émotions ont-elles une utilité? L'activité permet-elle de les éliminer, de les contrôler?
Transformation	L'activité permet-elle de transformer les émotions? Si oui, comment?
Processus thérapeutiques <ul style="list-style-type: none">➤ Vivre➤ Canaliser➤ Activer➤ Transformer	A quoi cela sert-il de vivre ou de revivre des émotions? Avantages et désavantages de canaliser une émotion Avantages et désavantages de proposer des techniques d'intensification émotionnelle Avantages et désavantages de transformer une émotion?

Expériences identitaires



- 1 Allez sur wooclap.com
- 2 Entrez le code d'événement dans le bandeau supérieur

Code d'événement
BYSYDR

Expériences identitaires

Matière	Quelles expériences identitaires peut proposer la matière? (Solidité, fragilité, fluidité...)
Action	Quelles expériences identitaires les actions réalisées pendant cette activité vont pouvoir proposer à la personne? (S'affirmer, faire des choix, oublier sa souffrance psychique, se sentir actif.ve, capable, valable, utile...)
Objet	Faut-il suivre un modèle pour réaliser l'activité? L'objet créé peut-il avoir une influence sur le sentiment d'identité de la personne? Est-ce un objet miroir d'elle-même, de ses compétences, de son espace psychique interne? L'objet créé peut-il proposer un sentiment d'appartenance, de distinction entre soi et l'objet? L'objet peut-il favoriser des expériences de séparation?
Processus thérapeutiques <ul style="list-style-type: none">➤ Etre soi-même➤ Etre adapté.e socialement➤ Etre identifié .e à sa pathologie➤ Etre identifié.e à son rôle social➤ Reconnaître sa souffrance psychique➤ Suivre un modèle extérieur	Avantages et inconvénients de ces différentes expériences identitaires potentielles

Expériences relationnelles



1

Allez sur wooclap.com

2

Entrez le code d'événement dans le bandeau supérieur

Code d'événement
BYSYDR

Expériences relationnelles

Types de relation inter-personnelles	Quels types de relations vont-pouvoir être vécues par les personnes entre elles? (soutien, identification, compétition, coopération, opposition)
Types de vécus groupaux	Quels types de vécus groupaux sont possibles avec cette activité? (fusion, confusion, affirmation, distinction, place et rôles de chacun; leaders, suiveurs...)
Réactivation de vécus	Y'a t'il une réactivation possible de souvenirs personnels? Est-il possible d'en parler?
Matière, Outils, Objet	Y'a-t-il partage de matière possible? D'outils? Y'a-t-il une création d'un objet groupal? Si oui, dans quelle intention? L'objet peut-il créer du lien entre les personnes du groupe ou hors du groupe?
Processus thérapeutiques <ul style="list-style-type: none">➤ Identification➤ Coopération➤ Compétition➤ (Con)fusion	Avantages et inconvénients de ces différentes expériences relationnelles

Expériences créatives, projectives, symboliques



1

Allez sur [wooclap.com](https://www.wooclap.com)

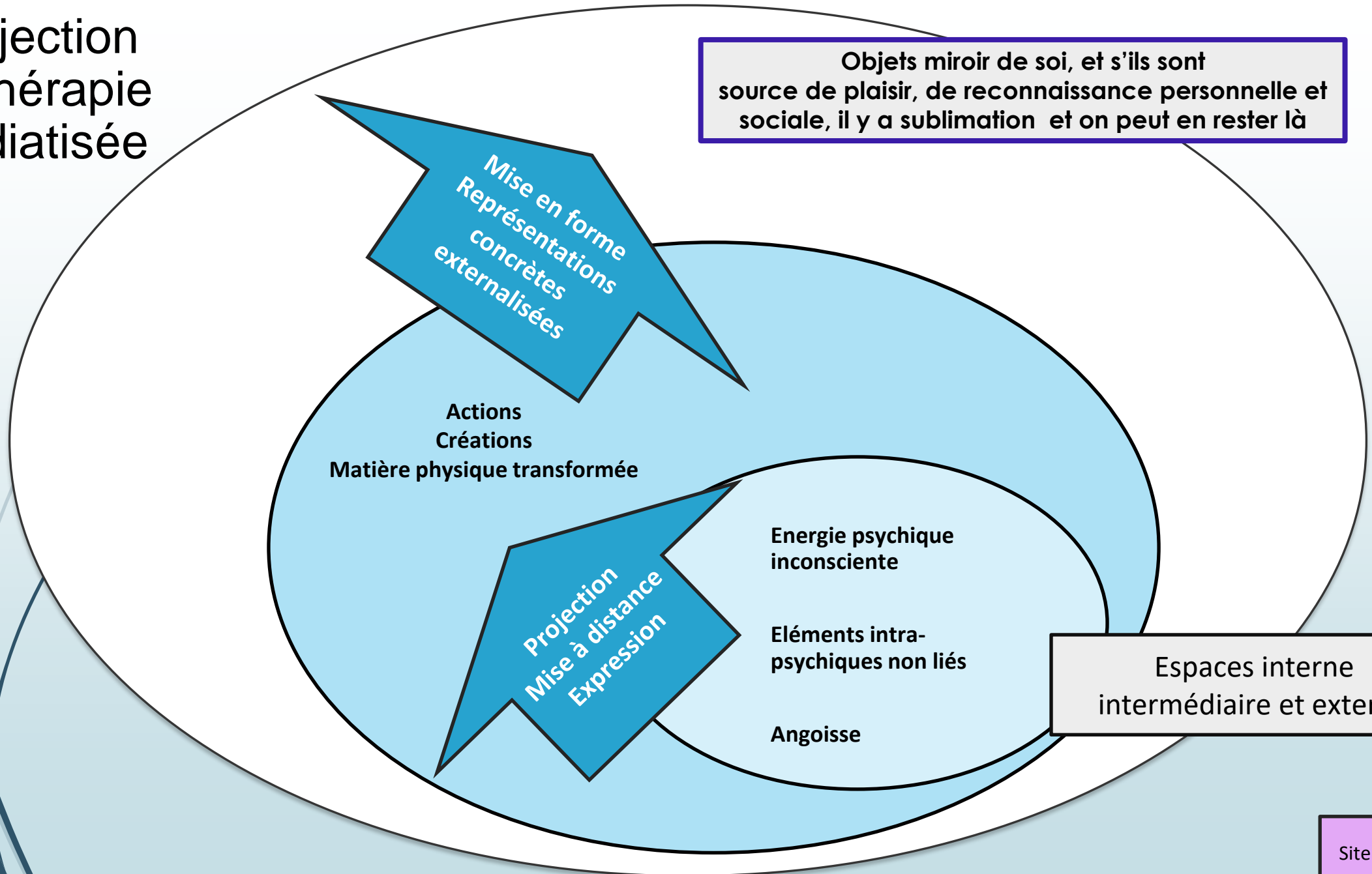
2

Entrez le code d'événement dans le bandeau supérieur

Code d'événement

BYSYDR

Projection en thérapie médiatisée



Introspection en thérapie médiatisée

La verbalisation sur les objets , vécus comme
des miroirs potentiels de soi-même
(donc clairement distingués de soi)

Peut permettre de
donner du sens aux
formes, aux images,
aux objets

Les éléments intra-psychiques
peuvent alors être liés par les
mots

Elaboration psychique

Et des
compétences
introspectives

Si la personne a un
espace intermédiaire,
lui permettant un temps
de parole pour un
retour réflexif sur elle-
même

Espaces interne intermédiaire
et externe

Expériences créatives, projectives, symboliques

Matière	La matière est-elle suffisamment « médium malléable » pour pouvoir créer des formes nouvelles et non prévisibles à l'avance? (type argile)
Action	L'action est-elle suffisamment proche d'un playing libre pour pouvoir créer ou nécessite t'elle modèle et apprentissage?
Objet	L'imaginaire, l'inconscient de la personne peut-il se projeter facilement? L'objet extérieur peut-il témoigner du vécu interne de la personne? L'objet peut-il être un miroir pour la personne?
Temps de parole	Un temps de parole est-il possible, nécessaire, pertinent durant ou après l'activité?
Processus thérapeutiques ➤ Projection (mise à l'extérieur d'éléments intra-psychiques) ➤ Introspection (intérêt pour son propre fonctionnement psychique)	Avantages et limites d'une expression d'éléments psychiques intérieurs, de pensées, d'idées, de traumatismes, de façon d'être plus ou moins inconscients Avantages et limites d'un temps de parole à visée introspective

8 activités à analyser

Cuisine

Activité
physique

Activité
culturelle

Aquarelle
ou soie

Macramé

Poterie

Jeu
d'expression

Jeu cognitif
mémoire