

Apports des modèles psycho-dynamiques en ergothérapie médiatisée



MODELES PSYCHO-DYNAMIQUES

Vos mots clefs



1

Allez sur wooclap.com

2

Entrez le code d'événement dans le bandeau supérieur

Code d'événement

KDKJDL

 [Copier le lien de participation](#)

Modèles conceptuels

Modèles pluri-disciplinaires en psychiatrie



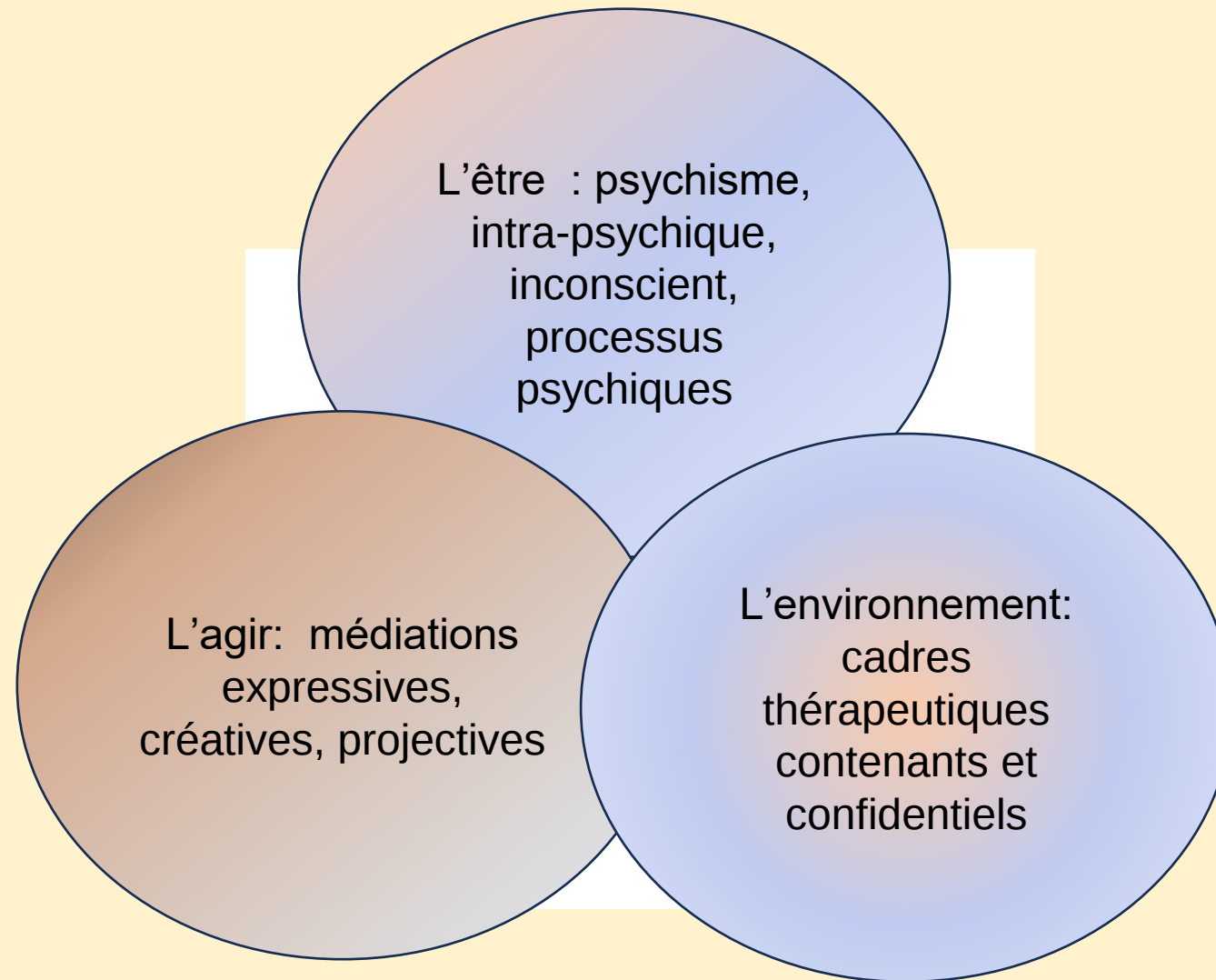
- Modèles médicaux: (DSM5)
- **Modèle psychodynamique : individu singulier et construction psychique**
- « Modèle » des TCC : pragmatisme et solutions
- Modèle humaniste : relation authentique
- Modèles interactifs : communication et groupes

Modèles psycho-dynamiques

- Compréhension des processus de **fonctionnement intra-psychiques** personnels ou groupaux
- **Thérapies** : Psychanalyse, psychothérapies verbales et thérapies à médiations
- **Concepts variables** selon les cultures, les époques, les auteurs, les écoles



Les mots clefs côté psychisme en ergo



TROIS CHAPITRES

➤ CONTENANT PSYCHIQUE

➤ CONTENUS PSYCHIQUES:
deux voies de transformation

➤ APPORT DE LA VERBALISATION ET
DE L'INTROSPECTION

CONTENANT PSYCHIQUE

Vos mots clefs



1

Allez sur wooclap.com

2

Entrez le code d'événement dans le bandeau supérieur

Code d'événement

KDKJDL

 [Copier le lien de participation](#)

LA FONCTION DE CONTENANCE



D.Anzieu et le moi-peau



- D.Anzieu développe ce concept, utilisant la peau pour mieux comprendre **les différentes fonctions que peut assurer le Moi.**
- Il s'appuie sur les fonctions de la peau pour en faire **une métaphore** qu'il nomme le Moi-peau
- Il développe **les 8 fonctions** du Moi-peau



Un peu d'auto-massage...





Maintenance
Structure interne
sentiment unité et
solidité



Contenance
Ecorce qui
enveloppe le
psychisme



Individuation
Sentiment d'être
unique et différencié



Inter-sensorialité
peau qui unifie les
organes ensemble



Pare-excitation
Enveloppe de
protection contre les
excès de stimulations



Inscription psychique
La réalité s'inscrit
d'abord sur la peau
dans les sensations



La peau comme
enveloppe de soutien
globale de l'excitation
sexuelle

Maintien d'une
tension énergétique
interne appuyée sur la
libido

Fonction contenante

Une face interne
et une face
externe

Une fonction
dynamique

Une fonction contenante efficace
crée un espace psychique
personnel

Des contenus
psychiques

Reconnus
comme étant en
soi

Partageable avec
d'autres



Intérêt d'Anzieu en ergothérapie



- **Soutenir la fonction contenante de la personne**
- **Moyens thérapeutiques :** Capacités contenantes du ou de la thérapeute, du groupe, de la médiation. Cadre spatial contenant et confidentiel
- **Indications:** Essentiellement les patients psychotiques , schizophrènes

CONTENUS INTRA-PSYCHIQUES

Vos mots clefs



1

Allez sur wooclap.com

2

Entrez le code d'événement dans le bandeau supérieur

Code d'événement

KDKJDL

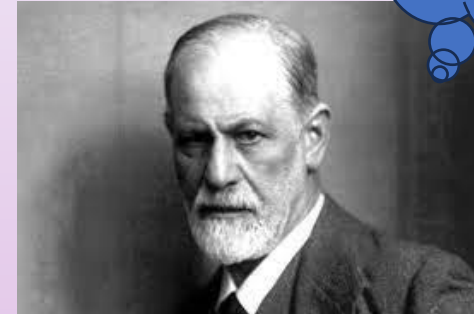
 [Copier le lien de participation](#)

LES CONTENUS INTRA-PSYCHIQUES

Comment se
transforme cette
énergie ou
matière
psychique?



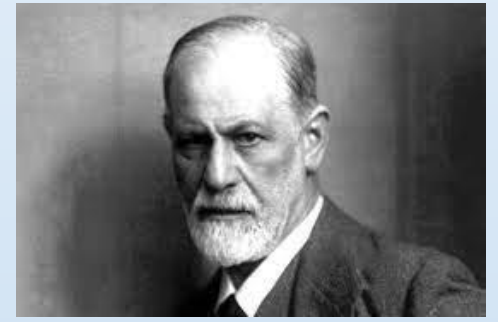
ENERGIE



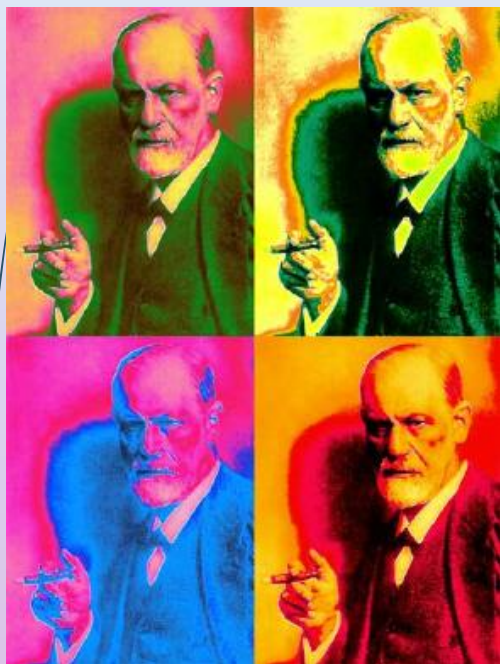
MATIERE



Première voie de transformation

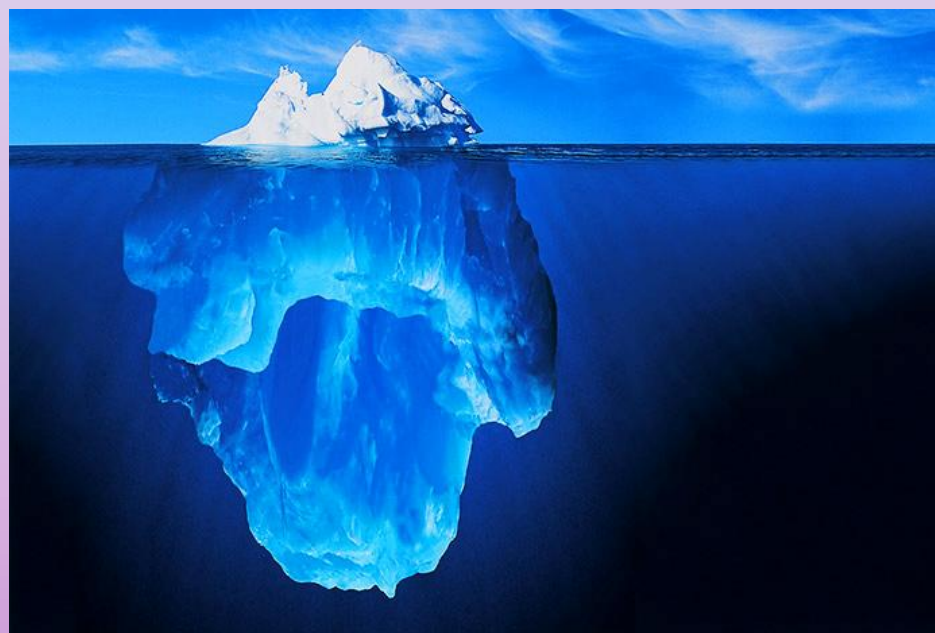


RENFORCER LES
MECANISMES DE DEFENSE
POUR LIER L'ENERGIE PSYCHIQUE



Freud

L'inconscient existe!



INCONSCIENT

Vos mots clefs



1

Allez sur wooclap.com

2

Entrez le code d'événement dans le bandeau supérieur

Code d'événement

KDKJDL

 [Copier le lien de participation](#)



Exigences de la
réalité
« *Il est possible
de... »* »

Pression de la
morale
« *Il faut que... »* »

Pression des
pulsions
« *J'ai envie
de... »* »



Rôle de conciliateur



Energie libre et mécanismes de défense

Freud parle d'énergie pulsionnelle libre qui doit être **liée par des processus psychiques internes**.



Il développe la notion de **mécanismes de défense** comme mode privilégié de canalisation et de transformation des pulsions par le moi.

Les mécanismes de défense

Fonctionnement normal de la psyché: Les pulsions prennent leur origine dans le Ça, qui est un réservoir de pulsions inconscientes

Pulsions de vie (Eros) et pulsion de mort (Thanatos)

L'énergie pulsionnelle doit **être liée par le Moi** pour ne pas rester dans la décharge, le passage à l'acte, générer des symptômes, créer de l'angoisse

Si les **mécanismes de défense** sont **débordés**, les symptômes apparaissent

les principaux mécanismes sont **le refoulement, la projection, la sublimation**, mais il y en a bien d'autres...

Pour lier l'énergie libre, le Moi va utiliser **des mécanismes de défense**



Il ne s'agit pas de se débarrasser d'un symptôme, car le symptôme peut avoir un sens

Symptôme vu comme tentative d'équilibre psychique

Pas dans le domaine de la schizophrénie ou de troubles bipolaires

Permettre à la personne de comprendre son fonctionnement psychique intérieur

Pour qu'elle puisse aller vers un changement intra-psychique et conscientiser des conflits intérieurs, grâce à l'introspection



ANGOISSE

Vos mots clefs



1

Allez sur wooclap.com

2

Entrez le code d'événement dans le bandeau supérieur

Code d'événement

FAIZQC

 [Copier le lien de participation](#)

Le principal symptôme: l'angoisse



L'angoisse est **maturante** si elle ne déborde pas les capacités psychiques de la personne



Une représentation offre déjà une ébauche de transformation

L'angoisse peut être vue comme une énergie pulsionnelle non liée, c'est-à-dire **non représentable, non mentalisable**

Les différentes angoisses

- Naissance: traumatisme
 - angoisse de dévoration (stade oral)
 - angoisse de persécution (stade oral tardif, paranoïde et schizoïde)
 - angoisse de séparation (8mois)
 - Stade du miroir: angoisse de morcellement
 - angoisse de destruction, effraction, vidage (stade anal)
 - **angoisse de castration (Œdipe)**
 - angoisse existentielle (adolescence)
 - angoisse de mort (age adulte et vieillesse)
- angoisse de morcellement (psychose)
 - angoisse d'abandon ou anaclitique (états-limites)
 - angoisse de castration (névrose)

Freud, Anna Freud,
Mélanie Klein, Lacan, Dolto

Bergeret

PROJECTION

Vos mots clefs



1 Allez sur wooclap.com

2 Entrez le code d'événement dans le bandeau supérieur

Code d'événement
FAIZQC

 [Copier le lien de participation](#)

Projection

Processus psychique inconscient consistant à projeter au dehors de soi des éléments psychiques et à les attribuer à des objets ou à des personnes extérieures

Mécanisme de défense

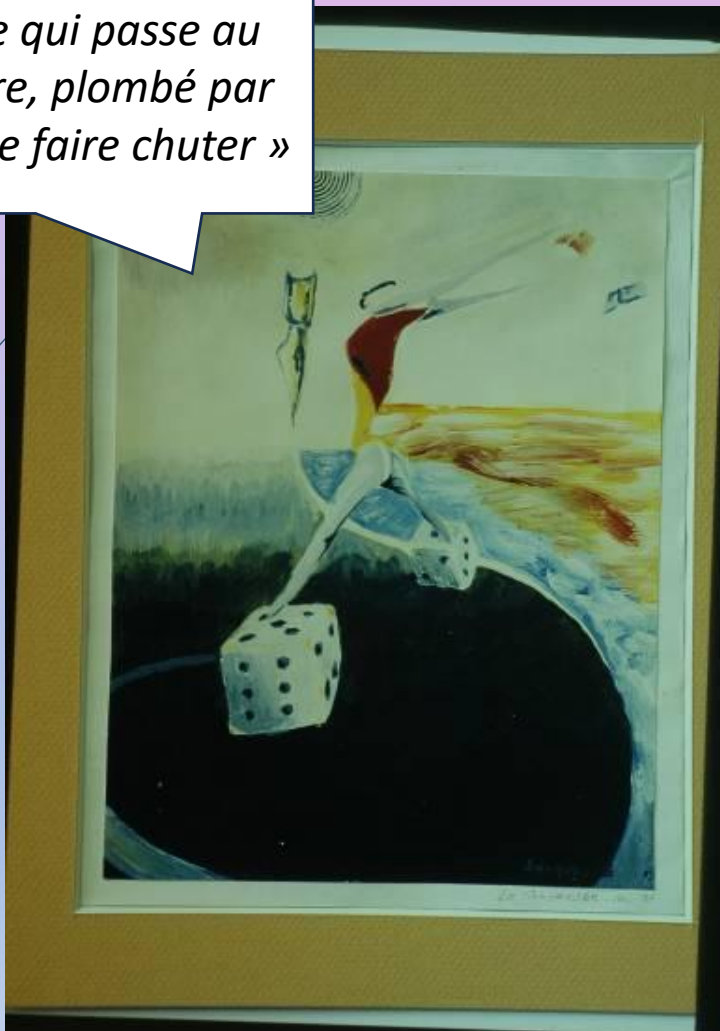
Projection normale ou positive, processus qui se poursuit tout au long de la vie



Projection pathologique : Les éléments négatifs projetés semblent alors **revenir du dehors** (délires, hallucinations) dans le cadre de pathologies psychiatrique (psychose, schizophrénie, paranoïa)

Une projection méconnue

« C'est l'homme qui passe au dessus du gouffre, plombé par le hasard qui va le faire chuter »



Un jeune homme schizophrène,
submergé par ses centaines d'oeuvres

*« Le danseur laisse une trace, un signe sur le sol.
Le rapport avec moi?
Peut-être que je devrais danser??? »*



Une projection d'éléments intra-psychiques identifiée

Une jeune fille
anorexique qui
découvre l'argile
avec plaisir

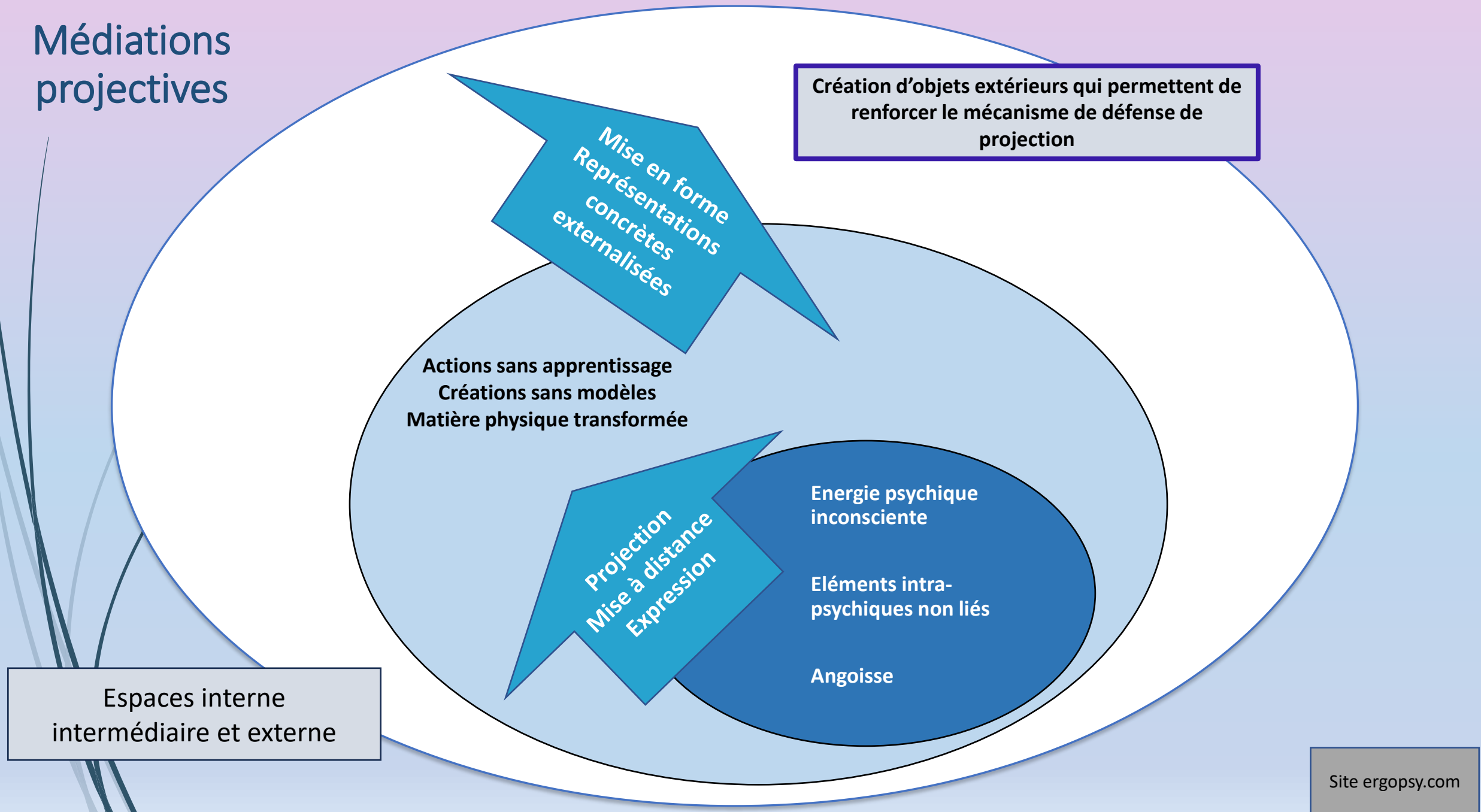


*« Je n'aurais
jamais fait cela au
début! »*

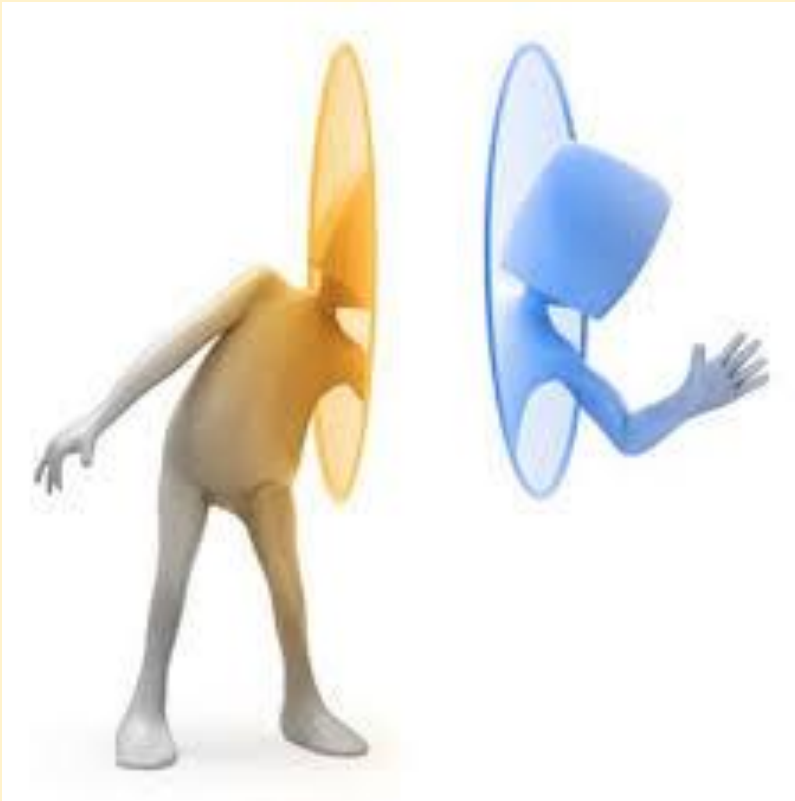
*« Il y a plus de corps,
plus de volume »*

*« Elle n'est pas encore
debout... un peu comme moi
en fait... »*

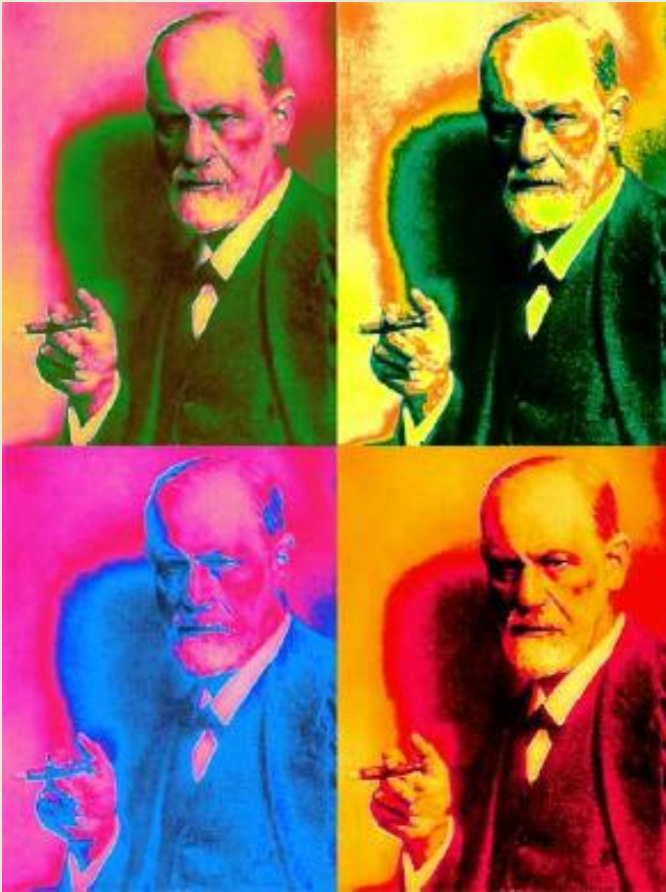
Médiations projectives



Intérêt du processus de projection en ergothérapie



- **Soutenir** un des mécanismes de défense de la personne
- **Moyens thérapeutiques** : médiations expressives, créatives, projectives (collages, peinture, dessins, argile), toute activité sans modèle ni trop d'apprentissage technique
- **Indications**: toute personne qui peut créer et mettre en formes, images, représentations quelle que soit sa structure psychique (psychose, état-limite ou névrose)



Processus de sublimation

A votre avis, quel est votre moyen de sublimer?



1

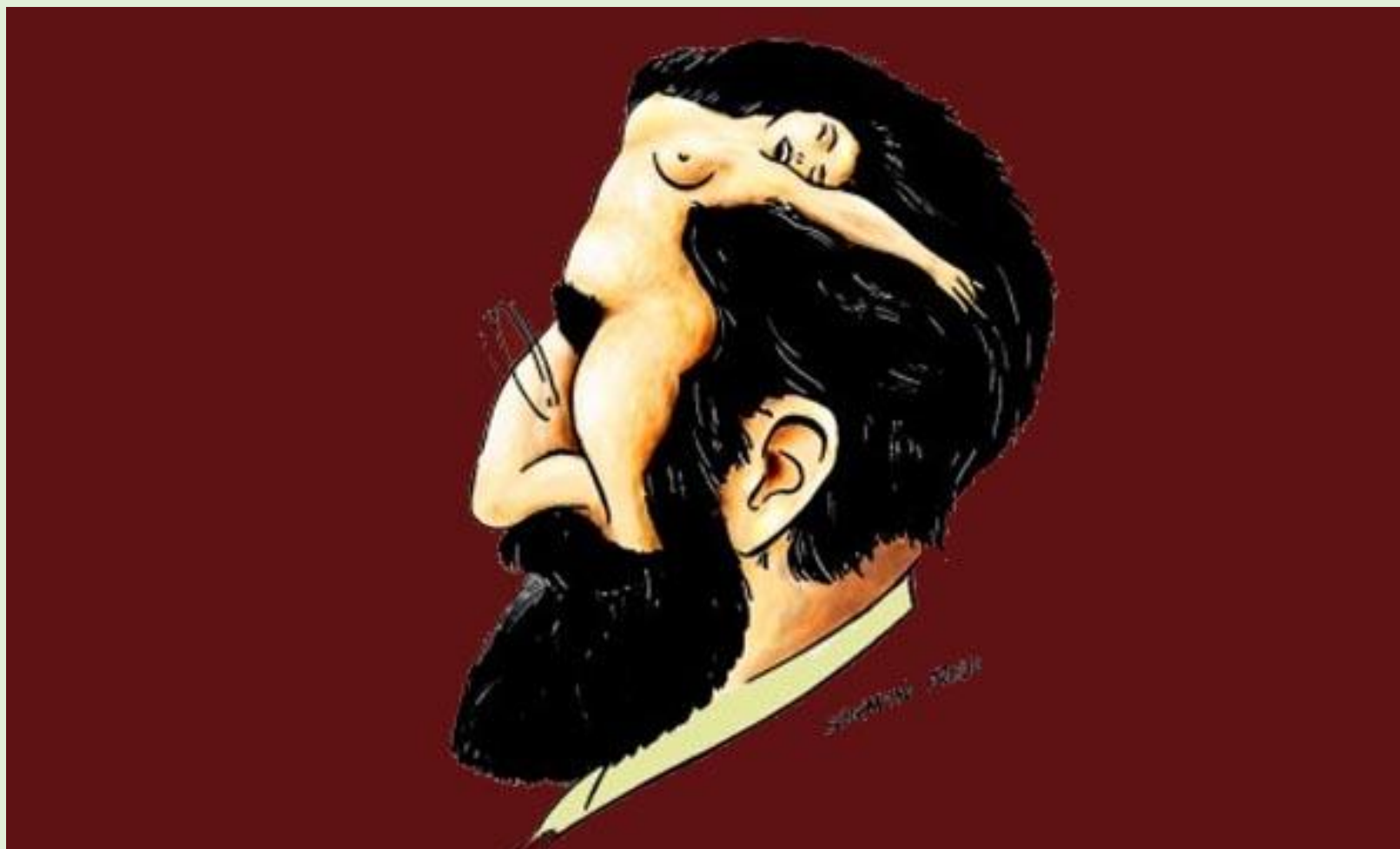
Allez sur wooclap.com

2

Entrez le code d'événement dans le bandeau supérieur

Code d'événement
FAIZQC

 [Copier le lien de participation](#)



Sublimation

« Domptage »
de la pulsion

Un des destins
de la pulsion

Autre issue
que l'acte



CORPS



Travail psychique
qui s'effectue
dans le domaine
de la
représentation

IMAGES

Processus de sublimation

La sublimation est le processus par lequel des pulsions sexuelles ou agressives refoulées sont redirigées vers des activités socialement acceptables et productives. Il s'agit d'un processus en partie conscient.

- **Un processus psychique personnel** nécessitant des capacités sublimatoires intrinsèques, une conscience de cette transformation de l'énergie interne et pulsionnelle. C'est ce travail psychique qui est au cœur d'une transformation interne de la pulsion qui trouve une autre voie que l'acte et la décharge
- **Une activité de type culturelle** socialement investie, qui permet à des artistes d'éprouver un sentiment de valeur aux yeux des autres. La valeur sociale de l'œuvre dépend des capacités créatives de la personne. La sublimation peut se déployer aussi dans des activités professionnelles ou sociales.
- **La création** permet à ce processus de se déployer. Elle permet la production de quelque chose de nouveau et d'original. Elle peut se faire par le biais de différents moyens, tels que l'art, la musique, l'écriture, l'architecture ou la cuisine.

Processus de sublimation

Libido: L'énergie s'inscrit dans des réalisations sans rapport apparent avec la sexualité : activités morales, productions artistiques, profession, etc.



Processus de sublimation: voie de transformation de la libido , mécanisme de défense du Moi pour transformer les pulsions du ca

Processus efficace s'il y a un sentiment de valeur à nos propres yeux ou dans le regard des autres

Une sublimation réussie

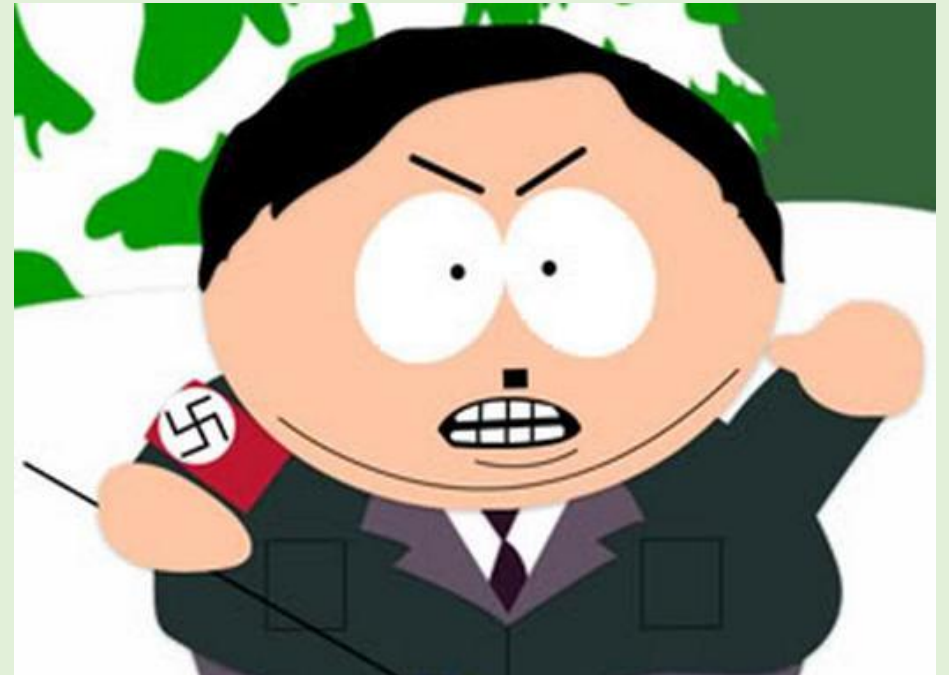
un “mâle alpha” destructeur,
homophobe, violent et
humiliant avec chacune de ses
compagnes...



Une sublimation ratée

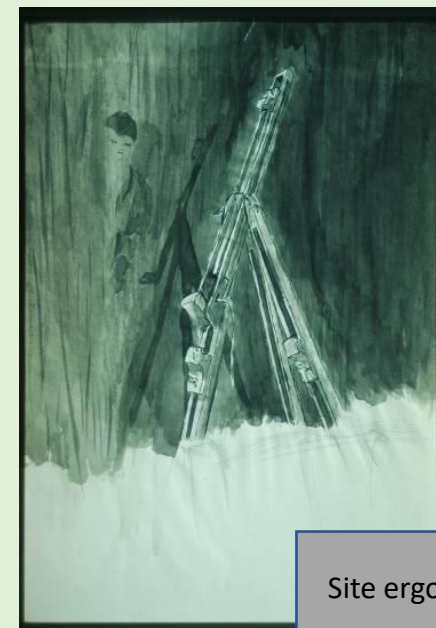
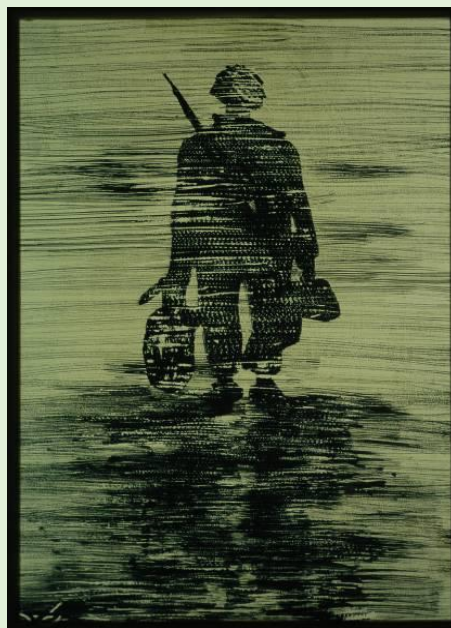
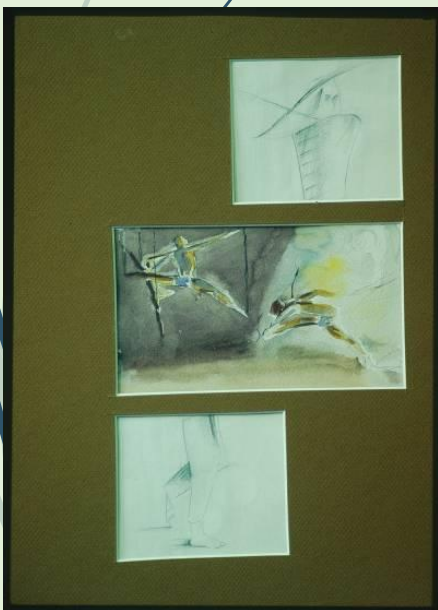
Artiste raté et vagabond

Un jeune homme impatient de se lancer dans l'art, interrompt une scolarité des plus médiocres. Il échoue deux fois à l'examen d'entrée à l'École des Beaux-Arts. Il pratique de petits boulots, découvre la misère. Clochard aigri, sans joie et sans relation féminine connue, il rumine sa haine de la bourgeoisie.

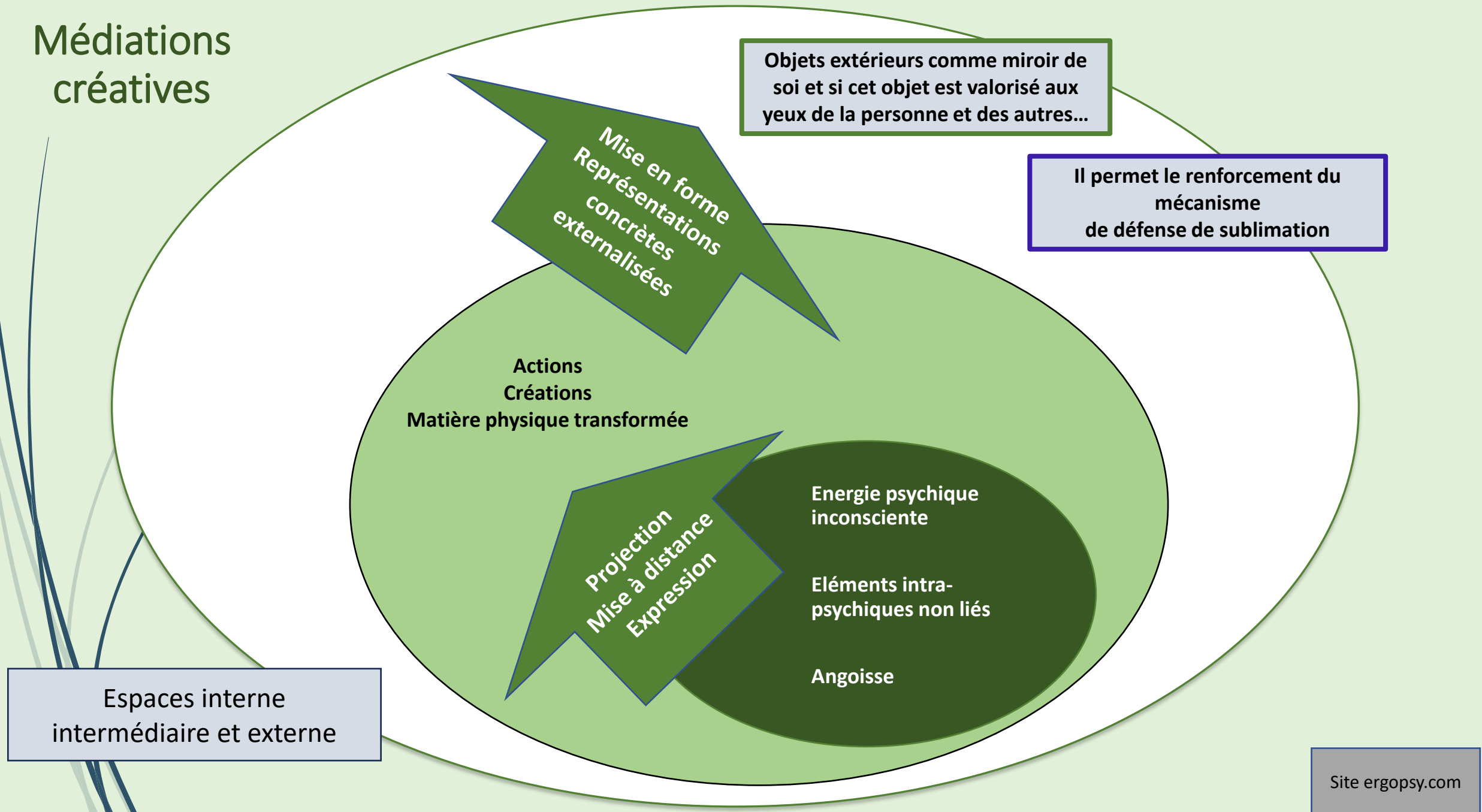




Une exposition permettant d'intégrer un atelier de créativité extérieur à l'hôpital



Médiations créatives



Intérêt du processus de sublimation en ergothérapie

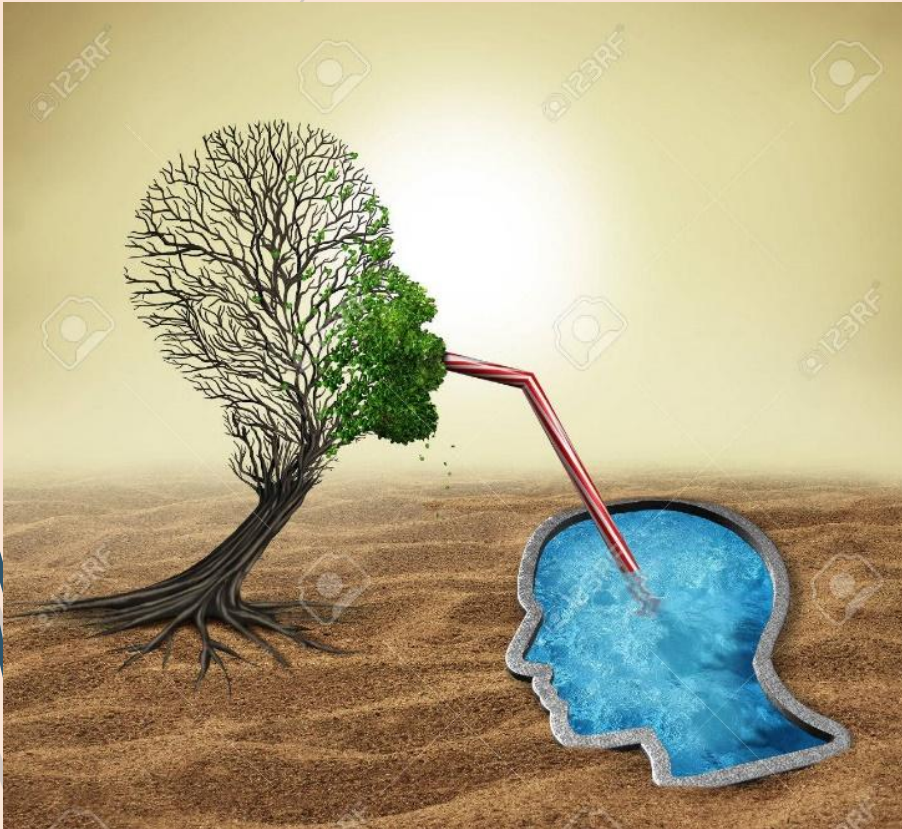
➤ Soutenir un des mécanismes de défense de la personne

➤ **Moyens thérapeutiques** : médiations créatives, musicales, corporelles, artisanales avec une dimension potentiellement esthétique ou de recherche de valeur, de réussite

➤ **Indications**: toute personne qui peut apprécier ce qu'elle a créé, qui souhaite montrer, exposer, se sentir reconnue socialement quelle que soit sa structure psychique (psychose, état-limite ou névrose)



Seconde voie de transformation



RELANCER LE PROCESSUS
DE SYMBOLISATION

Quel sens pourrait avoir cette image?



Qu'est ce qu'un symbole?

Un arbre possède
des racines, des
ancrages plus ou
moins solides.

Il porte des fruits
mais aussi des
cicatrices, des
nœuds...



Symboliser, c'est la
possibilité d'utiliser et
de comprendre les
symboles, des
représentations

Comment serait
votre arbre
intérieur?

...autant de métaphores
potentielles de soi-même,
de son histoire

Matière psychique et symbolisation



R. Roussillon parle d'une **matière psychique**, complexe, qui doit se projeter dans la matière concrète pour pouvoir être explorée de façon plus aisée



R. Roussillon développe les notions de **symbolisation primaire** et **secondaire**

Processus de symbolisation

- Le concept de symbolisation désigne **la capacité d'élaborer et d'utiliser des symboles**, c'est-à-dire la capacité de mettre en rapport deux éléments, l'un symbolisant et l'autre symbolisé, qui restent toujours reliés et distincts.
- La symbolisation est un **processus inconscient** qui peut aider les gens à comprendre leurs expériences inconscientes et à les intégrer dans leur conscience. Lorsque les gens symbolisent, ils ne sont pas conscients de la signification inconsciente de leurs symboles.
- Le processus de symbolisation suppose « autant la capacité de représenter un objet absent qu'un sujet capable de savoir que **le symbole n'est pas l'objet symbolisé** ».
- **Les symboles** peuvent être des mots, des images, des objets ou des actions. Ils sont souvent utilisés dans les rêves, les fantasmes et les œuvres d'art.

Processus de symbolisation



CORPS



IMAGES



MOTS

A QUOI CA SERT DE METTRE EN MOTS?



1

Allez sur wooclap.com

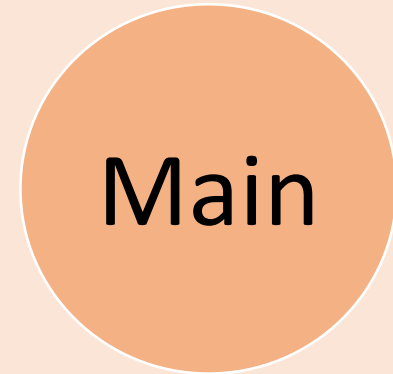
2

Entrez le code d'événement dans le bandeau supérieur

Code d'événement

CRMBIO

 [Copier le lien de participation](#)



Sensations
mémoire du corps



représentation en
choses/formes/images



représentation en mots

**Symbolisation
primaire**

Formation inconsciente
des images internes

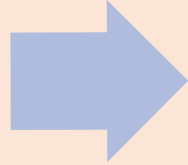
**Symbolisation
secondaire**

Formation consciente des mots

En thérapie médiatisée



**Symbolisation
primaire**



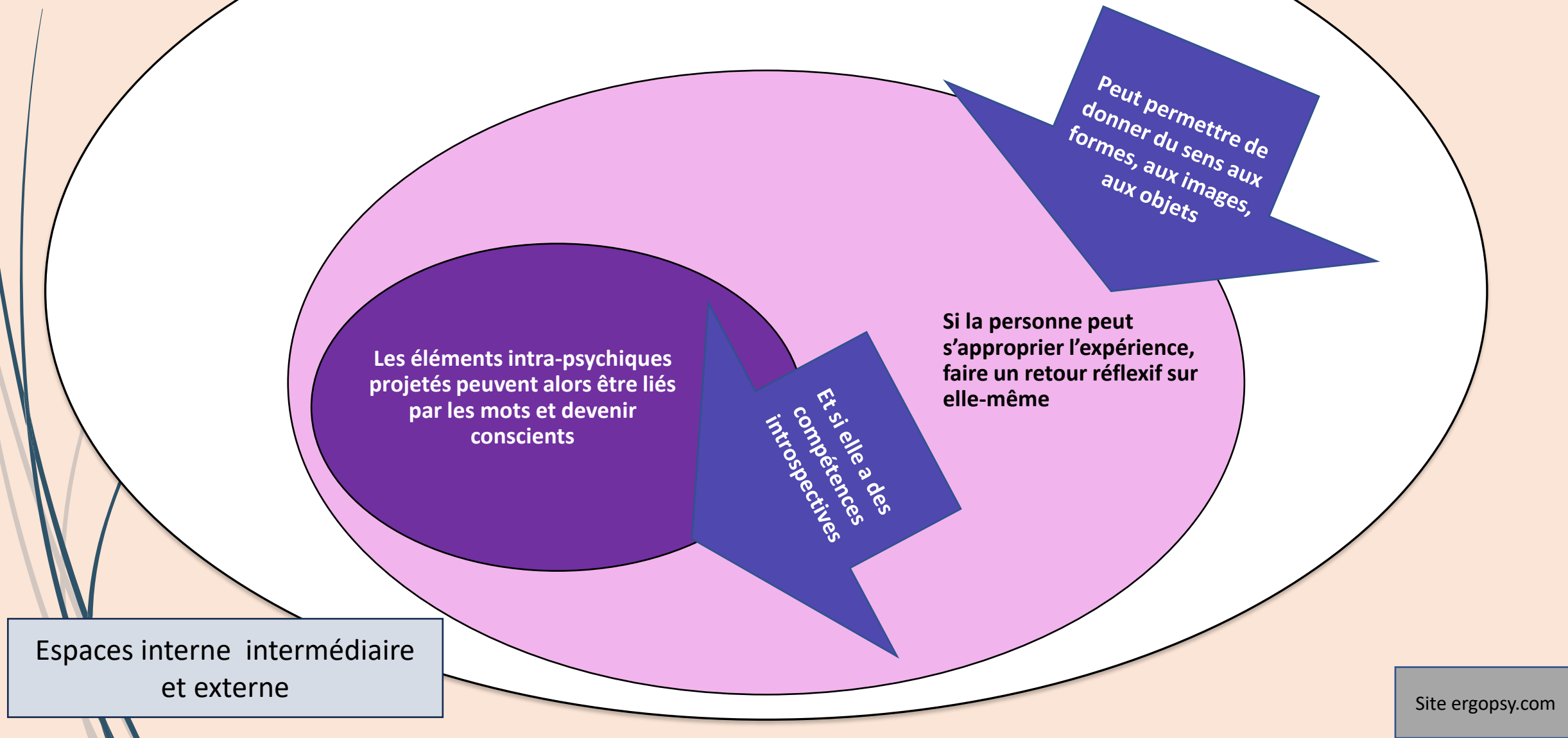
**Symbolisation
secondaire**



*« C'est la parfaite
représentation de mon
cerveau en ce moment »*

Transformer la matière physique pour transformer la matière psychique
fondamental pour **relancer le processus de symbolisation**

Verbalisation



Intérêt du processus de symbolisation en ergothérapie



- Soutenir le processus psychique de symbolisation permettant de donner du sens
- **Moyens thérapeutiques** : tout objet, images, représentations, créée ou existante qui permettent de relier, de symboliser, de donner du sens, de représenter des ressentis, des idées, des émotions (type photolangage, jeux d'expression, jeux de lien entre mots et images)
- **Indications**: toute personne qui peut comprendre la dimension symbolique, jouer avec des symboles, Névroses, dépressions psychogène, TCA, addictions, dimension métaphorique difficilement accessible aux personnes psychotiques

INTROSPECTION

Vos mots clefs



1

Allez sur wooclap.com

2

Entrez le code d'événement dans le bandeau supérieur

Code d'événement

CRMBIO

 [Copier le lien de participation](#)

Introspection

- Un outil pluri-disciplinaire
- Une compétence personnelle
- Un intérêt pour soi et son fonctionnement intra-psychique
- Une centration sur soi-décentration-recentration



Différents types de paroles

- **C'est:** Descriptive, explicative, centrée sur la réalité
- **Cela me fait penser à:**
Associative, imaginaire,
c'est comme si , comme une histoire
- **Cela pourrait vouloir dire:**
Introspective, en lien avec l'histoire de la
personne



Intérêt de la mise en mots en ergothérapie

Temps de parole en fin de séance

- Centré sur le ressenti de la séance
- Centré sur l'objet



Durant le temps de création

- Parler pendant la séance risque de disperser l'attention des personnes
- Une parole souvent plutôt sociale
- Difficile de l'empêcher parfois

Temps d'écriture après un temps créatif de collage, d'argile, de peinture, etc...

- Mettre un titre
- Imaginer une histoire
- Ecrire à partir d'une consigne

Une compétence dans notre référentiel: proposer des médiations projectives à visée de psychothérapie

Une compétence dans notre référentiel: permettre l'**expression des conflits intra-psychiques** et pouvoir les recueillir

Et pour faire cela, il est nécessaire de proposer une **thérapie Médiatisée**, avec des outils d'expression, de création et des médiations projectives

Une ligne de partage entre ergo et psycho

MAIS nous ne sommes pas psychothérapeutes car il s'agit d'un titre protégé et il faut être psychologue. Nous pouvons donc **co-animer** avec des psychologues

Ou nous donner les moyens de travailler ainsi (formations complémentaires, thérapie personnelle) en situation de soin psychique précoce et en parlant de **THERAPIE MEDIATISEE**

Introspection « concrète »

- Création **sans modèle**, ni apprentissage technique
- Expérience et conscience possible **d'un lien** entre un objet créé, extérieur et des images internes
- Témoignages d'un **contenu intrapsychique** personnel projeté, potentiellement symbolique et signifiant

Verbalisation

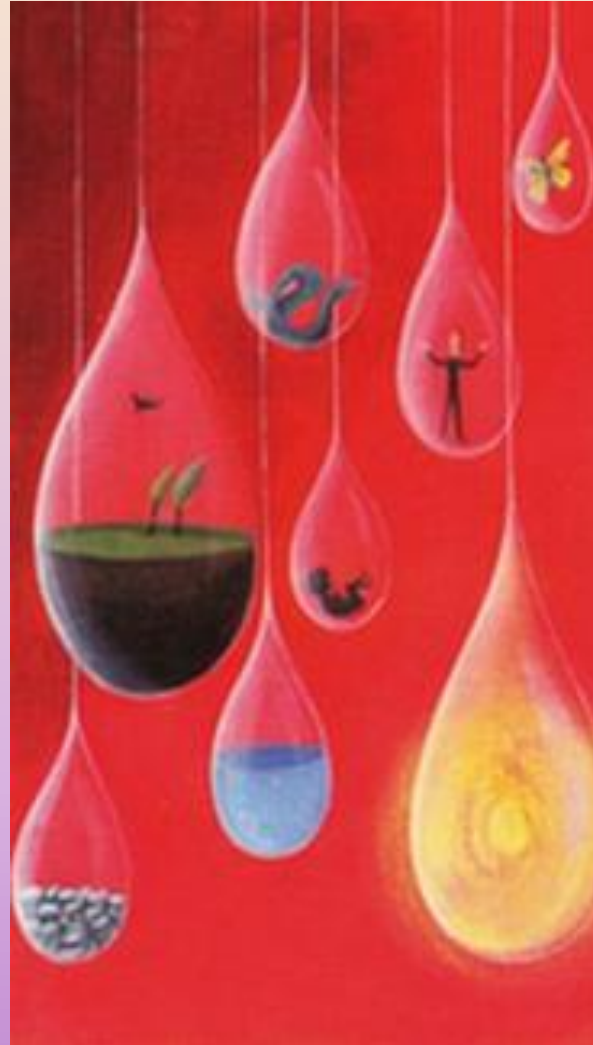
« Ce collage, maintenant que je le vois, ca raconte comment mon corps est abimé. La bouche verte, c'est comme quand c'est dégoûtant, mais en même temps, on voit la femme derrière, c'est séduisant aussi, et attirant. C'est comme l'alcool, attirant, et mauvais.... »



Projection

Une patiente choisit une carte avant une séance de relaxation pour le temps de méditation

Elle y projette des histoires pour expliquer l'origine de sa tristesse, parlant d'enfermement et de perte des belles choses qui étaient en elle, à cause dit-elle de personnes extérieures



Elaboration Prise de conscience

En fin de séance de relaxation, après un travail sur la conscience de soi et sur l'importance de prendre soin de soi

Elle constate, en évoquant cette fois, le personnage dont on ne voit que les pieds, qu'elle a contribué à son état et qu'elle en est aussi responsable

Le trouble psychique, comme échec de la symbolisation

Le travail de la psyché se fait uniquement à l'aide de **représentations...**

...qui nécessitent d'être **transformées et métabolisées** pour atteindre la conscience



Il est possible de considérer la le trouble psychique comme un **échec de la transformation** de la matière psychique

Il s'agit donc de **contenus intra-psychiques** qui n'ont pas encore pu prendre forme, prendre sens pour la personne et qui font souffrance pour elle. (éléments refoulés, traumas...)

Elaboration psychique

« Le travail d'élaboration consiste à intégrer les excitations dans le psychisme et à établir entre elles des connexions associatives.

Il s'agit d'un *travail spontané* du psychisme ou réalisé au cours d'un *travail thérapeutique* ».



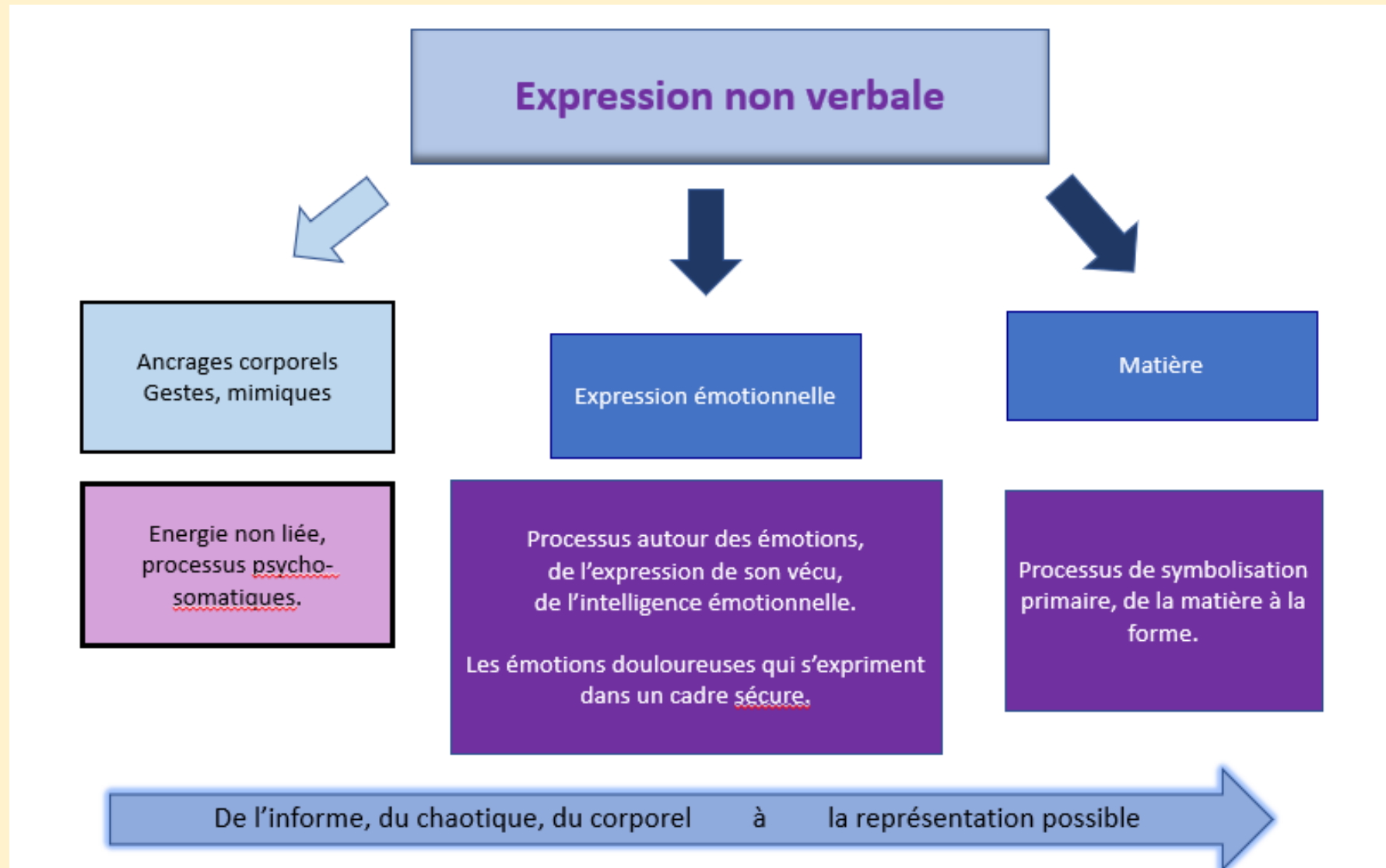
L'outil est l'introspection,
l'élaboration psychique est le résultat

Intérêt de l'introspection en ergothérapie



- **Soutenir les capacités réflexives de la personne**
- **Moyens thérapeutiques :** temps de parole de préférence en fin de séance, avec ou sans objet, avec ou sans consigne, avec ou sans intentions
- **Indications:** toute personne qui peut mettre en mots, conscientiser, chercher à comprendre, à donner du sens à ses symptômes, ses choix, ses comportements...Névroses, dépressions psychogène, TCA, addictions, dimension introspective plus difficilement accessible aux personnes psychotiques

3 schémas récapitulatifs



Les médiations

Loisirs créatifs
Artisanat

Processus autour de
l'apprentissage, du faire, du
sentiment de valeur
Peut déboucher sur une
sublimation.

Collages images
et mots

Peinture, craies
grasses

Argile
Médium
malléable

Processus de projection, de création, de sublimation, de
symbolisation primaire, de la matière à la forme.

Le soi qui s'exprime dans le cadre de la relation thérapeutique, dans
la confidentialité.

Du plus technique

au

plus projectif

