

# Construction d'un dispositif thérapeutique

## 6 Analyse des médiations créatives et projectives

Muriel Launois



**PSYCHISME:** Tous les processus relevant de l'esprit, de l'intelligence et de l'affectivité constituent la vie psychique



# 2 voies de transformation de l'énergie/matière psychique

## Sublimation

La sublimation est un processus conscient qui peut conduire à des réalisations personnelles et professionnelles significatives. Productions créatives personnelles, plus ou moins reconnues socialement



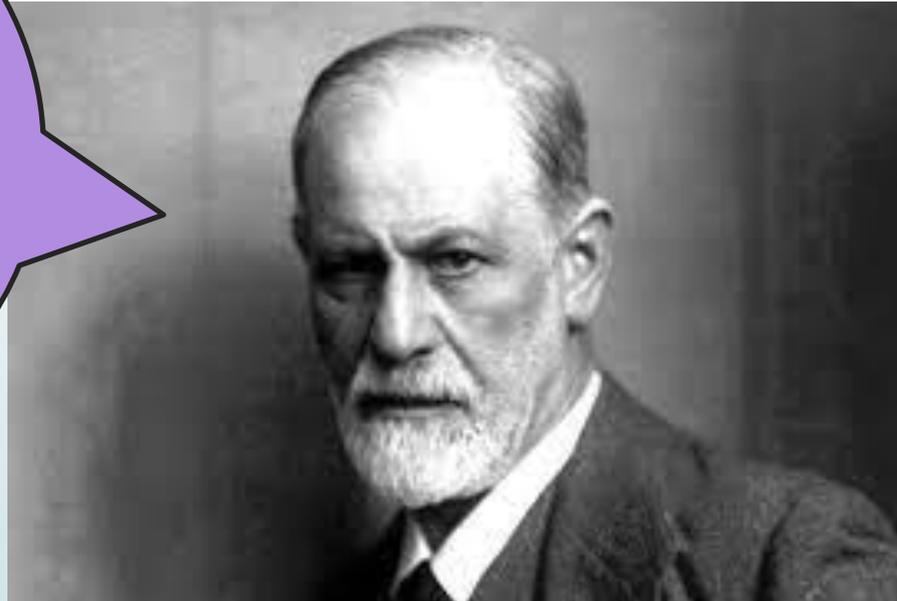
## Symbolisation

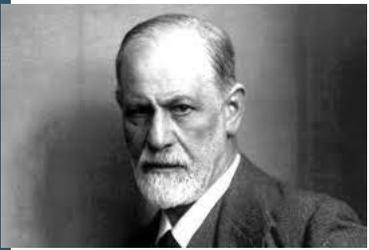
La symbolisation est un processus psychique inconscient. La création puis la verbalisation centrée sur l'objet favorise l'introspection et peut aider la personne à relancer ce processus psychique universel et nécessaire



Freud évoque l'énergie psychique, comme une énergie libre et qui doit être liée par des **processus psychiques** tels que:

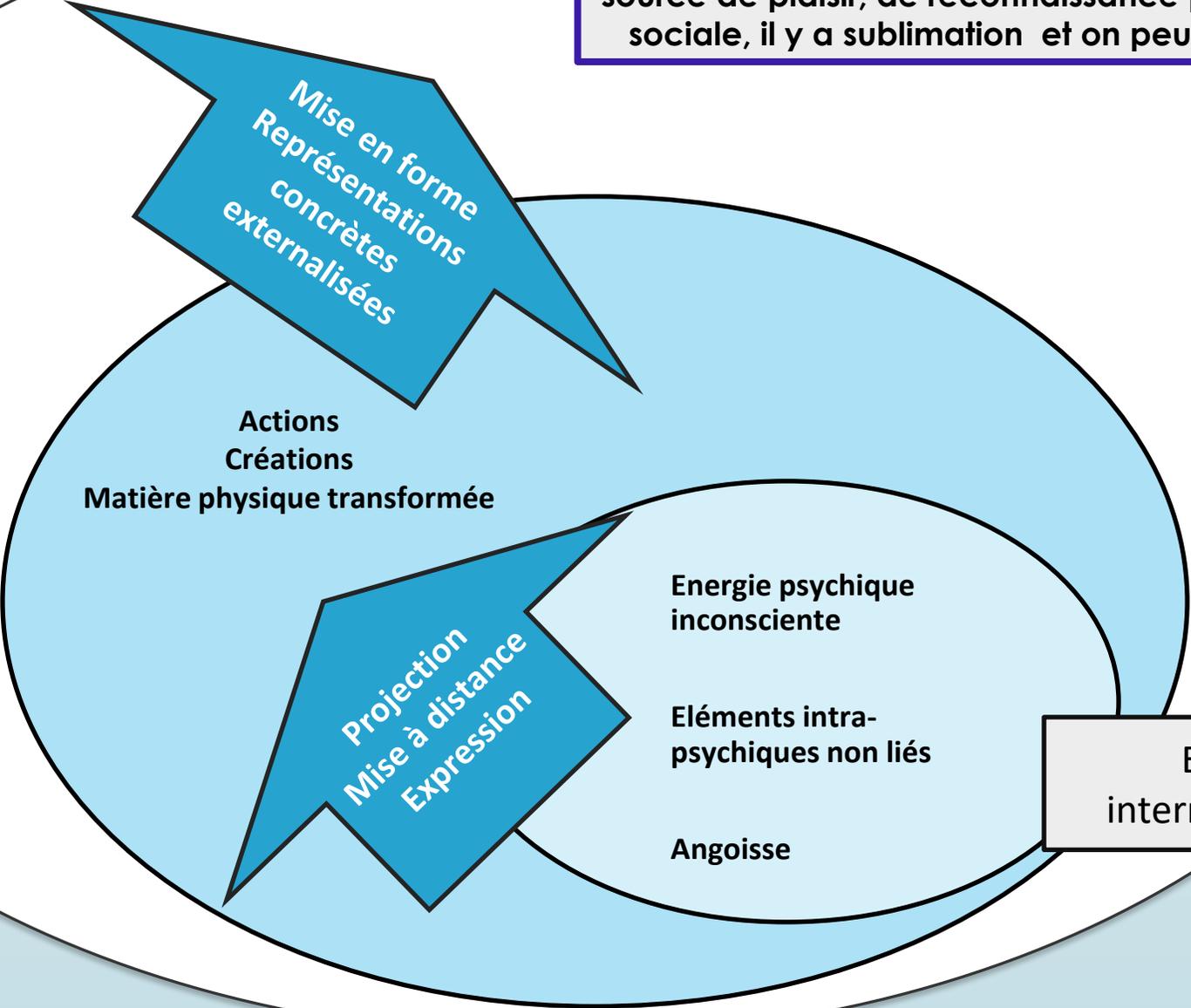
- **Projection/introjection**
- Introspection
- Sublimation



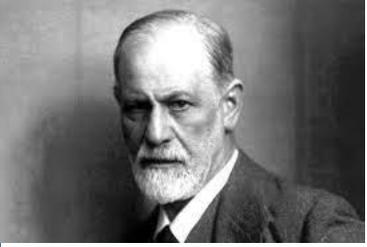


# Projection en thérapie médiatisée

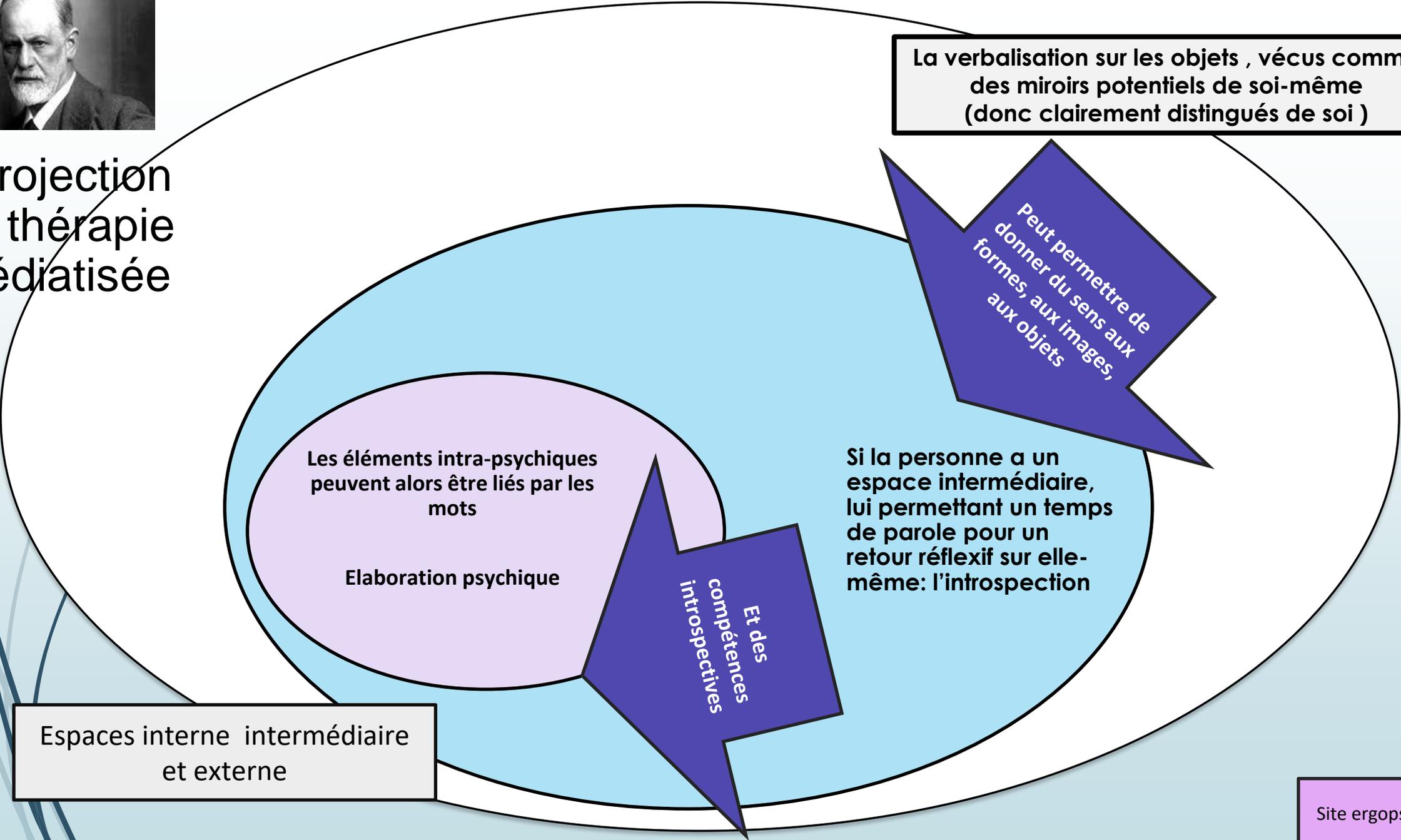
Objets miroir de soi, et s'ils sont source de plaisir, de reconnaissance personnelle et sociale, il y a sublimation et on peut en rester là



Espaces interne  
intermédiaire et externe



# Introjection en thérapie médiatisée



La verbalisation sur les objets , vécus comme des miroirs potentiels de soi-même (donc clairement distingués de soi )

Peut permettre de donner du sens aux formes, aux images, aux objets

Les éléments intra-psychiques peuvent alors être liés par les mots

Elaboration psychique

Et des compétences introspectives

Si la personne a un espace intermédiaire, lui permettant un temps de parole pour un retour réflexif sur elle-même: l'introspection

Espaces interne intermédiaire et externe

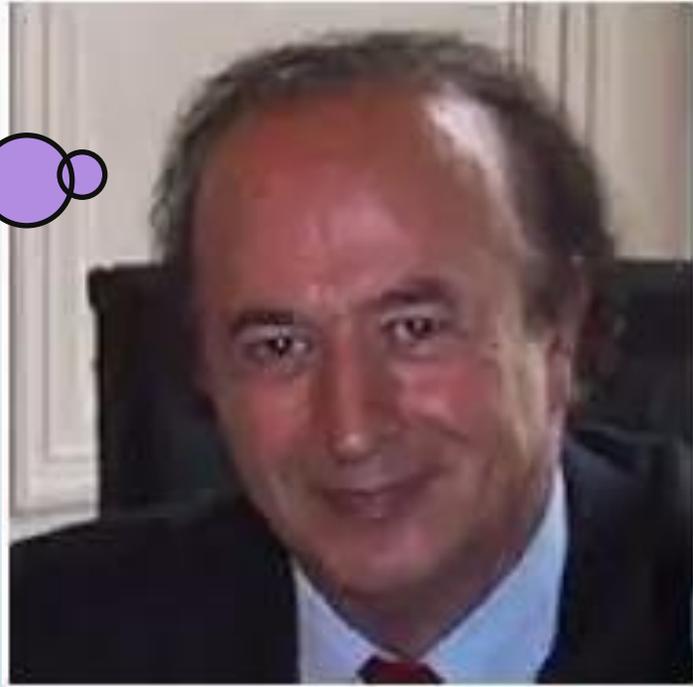
# Une analyse plus approfondie



- **Approfondissement de l'expérience créative et projective.** Ce type de thérapie va permettre de projeter au dehors de soi des éléments intrapsychiques, de l'énergie psychique décrite par Freud, puis de mettre des mots dessus. Une introspection devient alors possible.
- **Cette façon d'analyser une médiation,** même si elle peut s'appliquer à toute activité/occupation/médiation, est plus pertinente pour les médiations expressives, corporelles, créatives et projectives, utilisées dans le domaine du soin psychique.
- Cette analyse nous conduit à **penser le processus de symbolisation** avec Roussillon.



R. Roussillon parle d'une **matière psychique**, complexe, qui doit se projeter dans la matière pour pouvoir être explorée de façon plus aisée et pour relancer le **processus de symbolisation**



# Processus de symbolisation



trace mnésique première



inconscient



(préconscient / conscience

Sensations  
mémoire du corps



représentation en  
choses/formes/images



représentation en mots

**Symbolisation  
primaire**

Formation inconsciente  
des images internes

**Symbolisation  
secondaire**

Formation consciente  
des mots

# En thérapie médiatisée

Sensations corporelles  
Gestes  
Mémoire du corps



Représentations en formes  
et en images qui sont  
projetées et concrétisées

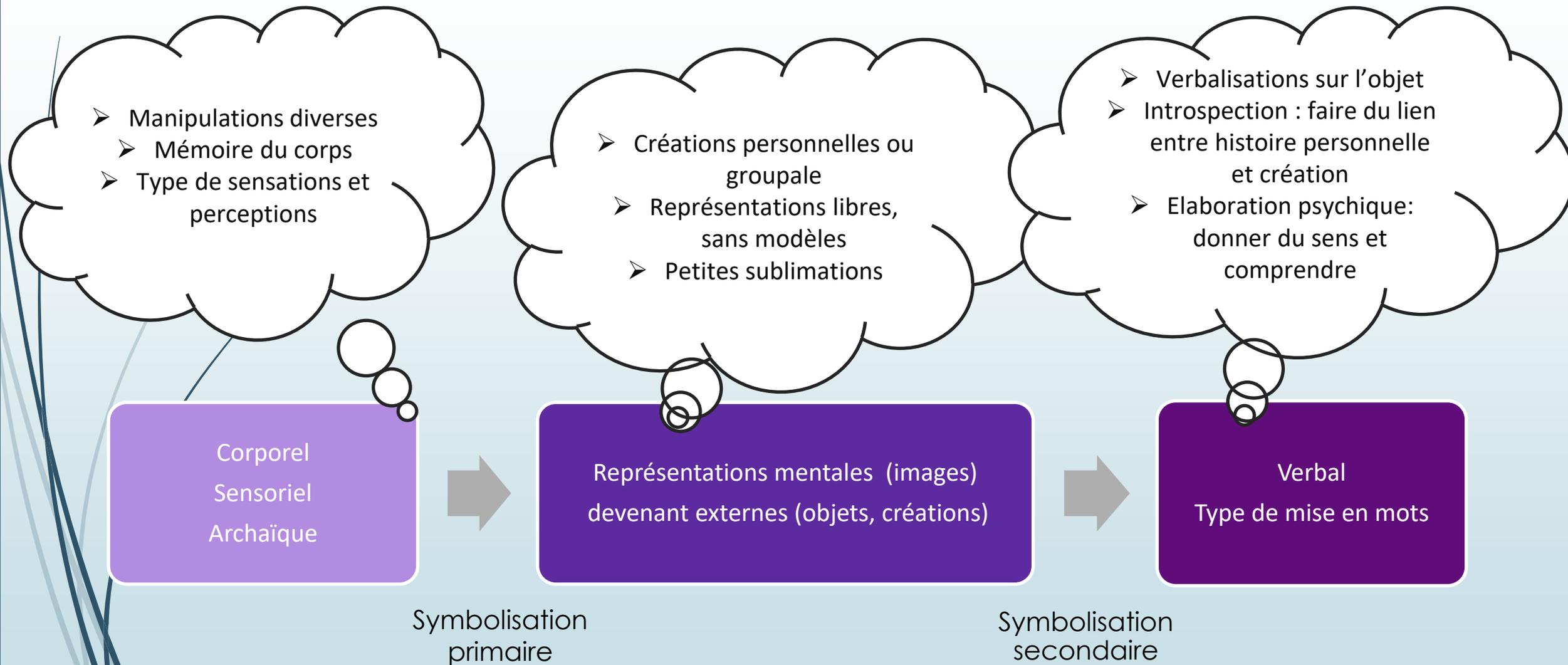


Mise en mots



*« C'est la parfaite  
représentation de mon  
cerveau en ce moment »*

# Médiation



# Médiations à analyser

Argile

Ecriture

Collage

Peinture

Images du  
corps: dessin  
de silhouette

Techniques  
corporelles