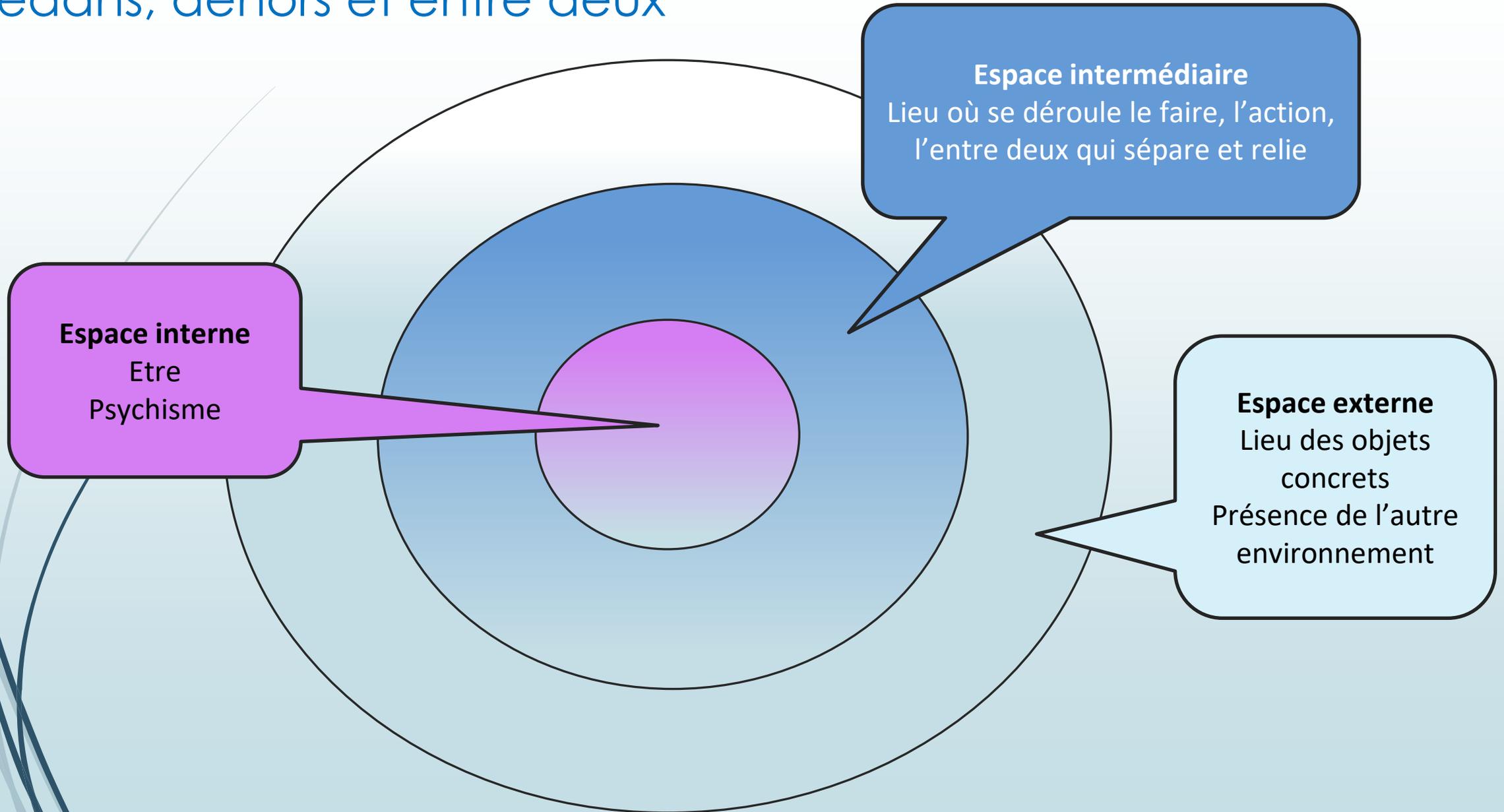


Construction d'un dispositif thérapeutique à visée de thérapie médiatisée

Muriel Launois

Dedans, dehors et entre deux



Pour permettre une thérapie médiatisée

- **Cadre** : confidentiel et contenant, métaphore de l'espace personnel, espace transitionnel
- **Modalités**: groupe (inconscient groupal, dynamique de groupe), individuel
- **Relation**: analysée, écoute, non directivité, notion de transfert et contre-transfert (Freud), médium malléable, capacité à faire du lien, à soutenir le changement intra-psychique
- **Outils thérapeutiques**: Médiations expressives, créatives, projectives à visée de psychothérapie (créer, peindre, coller, dessiner, écrire...), jeux d'expressions (sans compétition) de type squiggle et playing
- **Temps de parole**: pour favoriser la phase réflexive, la symbolisation secondaire, l'élaboration psychique
- **Indications**: Névroses, dépressions psychogène, TCA, addictions , dimension métaphorique plus difficilement accessible aux personnes psychotiques



Une existence

➤ **Nom donné:** ateliers, groupes, espace, activités, médiations, nom poétique ou symbolique...



➤ **Un lieu pour l'atelier:** Isolé, central, expatrié, intégré, protégé, fermé ? Peut-il réellement jouer le rôle d'espace intermédiaire? Y'a t'il des sas de passage? Des filtres? Des frontières?

- Disposition spatiale à préparer à penser, à mettre en place
- Un lieu d'accueil: séparé et spécifique si possible
- Un lieu permettant la détente ou l'activité
- Un lieu fermé, permettant contenance et confidentialité
- Disposition spatiale à préparer, à penser, à mettre en place

Des mots

➤ « **Traces** » de l'**ergothérapie** dans le service, avec des panneaux d'indication, des fiches explicatives, des plannings affichés, etc...

➤ **Le planning:**

- Il doit être prévisible, stable, continu
- Comment est-il communiqué aux personnes?

➤ **Fiche descriptive** des ateliers, à donner aux personnes en thérapie

- Mentalisation possible de l'atelier
- Perception de l'intention, consciente et inconsciente de l'ergothérapeute



Des moyens thérapeutiques



Cadre

Relation

Groupe

Moyen thérapeutique : Le cadre



Cadre thérapeutique

Critères pour mettre en place un cadre thérapeutique

- Connaitre les trois fonctions d'un cadre
- Comprendre les liens entre ces 3 fonctions
- Savoir poser et maintenir un cadre

Des fonctions

- Espace structurant
- Espace intermédiaire
- Métaphore de l'espace personnel

Des modalités concrètes

- Cadre spatial et temporel
- Types d'animation
- Thérapies individuelles ou groupales



Cadre structurant : symbolique

Existence d'un tiers symbolique: la Loi

Tout le monde est soumis à la Loi

La Loi: « c'est là qu'il y a de l'interdit, sans quoi tu serais fou, tu ne pourrais pas parler. »
Freud

Les 3 tabous: meurtre, inceste, cannibalisme

Frein à la toute-puissance

Dans un atelier: Règles, limites, clairement transmises

En thérapie: savoir comment sont gérées les transgressions?



Cadre structurant: organisationnel

Cadre spatial: espace organisé, espaces de rangement personnel, ambiance (sonore, lumineuse, couleurs...)



Cadre temporel: horaires, scansion (temps d'ouverture et de fermeture de l'atelier)

Temps organisationnels de séance: d'action, de non action, de parole



Espace intermédiaire

Héritier de l'espace transitionnel de Winnicott

Espace qui sépare **ET** relie le dedans et le dehors

Espace de jeu entre dedans et dehors

Notions de passage dedans-dehors (matériau, objets, limites, sas, frontières)

Espace intérieur et extérieur de:

- La personne
- L'atelier
- L'hôpital

Espace créatif, pour pouvoir agir, créer, apprendre, jouer, faire

Activités, médiations, jeux, occupations

Métaphore de l'espace personnel

Permettre l'intégration en soi de cette **sécurité extérieure** (espace physique solide, fiable, sécurisée) pour en faire une **sécurité intérieure** (espace psychique personnel et sécurisé)

Distinction, espace personnel et espace groupal



Confidentialité: protection des œuvres, pas de regard extérieur, porte fermée, pas d'oreilles extérieures pendant le temps de parole

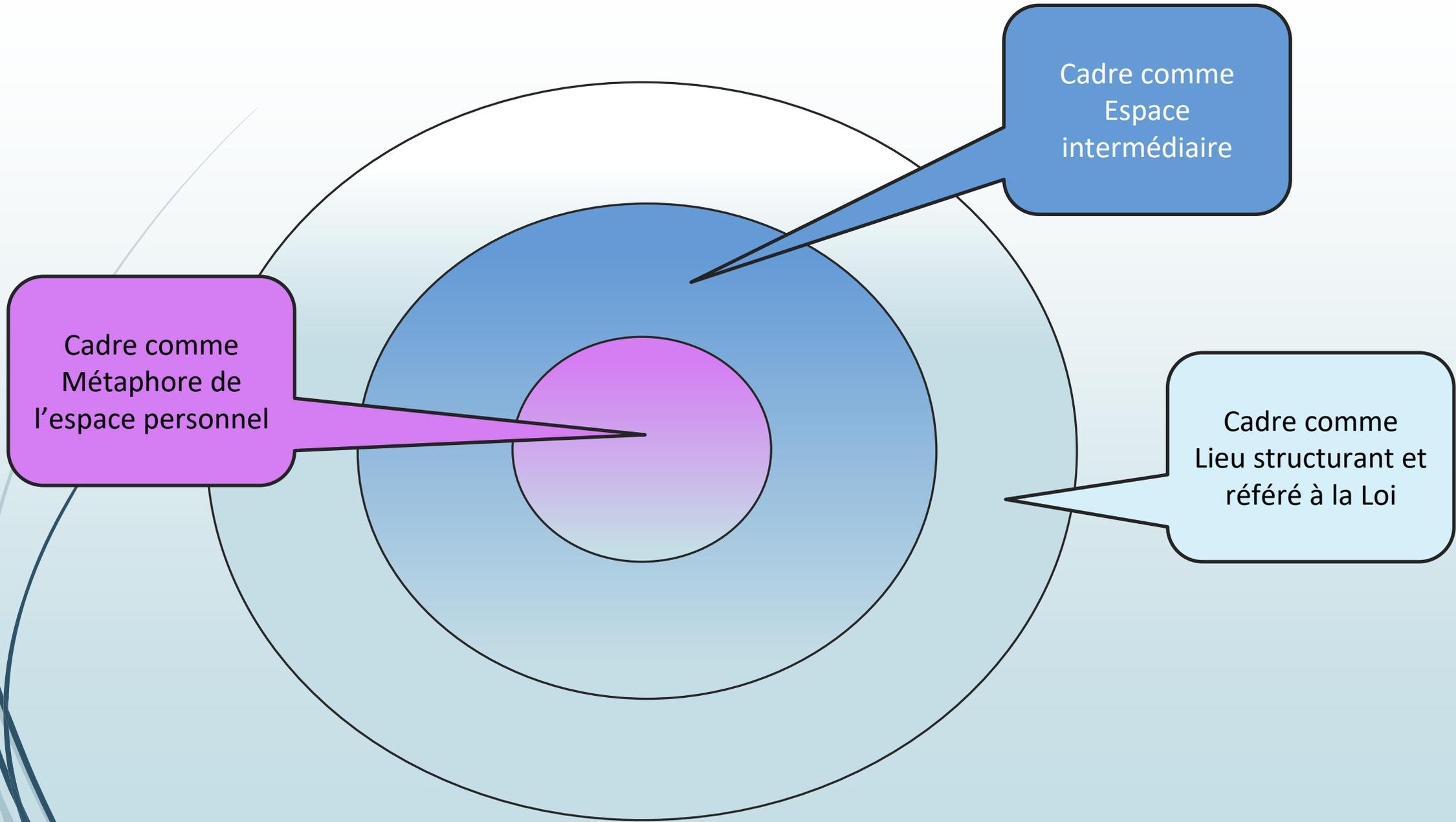
Contenance, comme référence au Moi-Peau (principalement psychose)

Métaphore de l'espace personnel

Quelques questions à se poser

- La porte est-elle ouverte ou fermée?
- Y a-t'il un souci de confidentialité et de protection?
- Comment est assurée concrètement la contenance?
- Les ateliers sont-ils différenciés ou permettent-ils une organisation spatiale variable
- Y'a-t-il des espaces spécifiques au temps de parole et aux temps de création?
- Y'a-t-il des espaces personnels de rangement?





Moyen thérapeutique: La relation thérapeutique

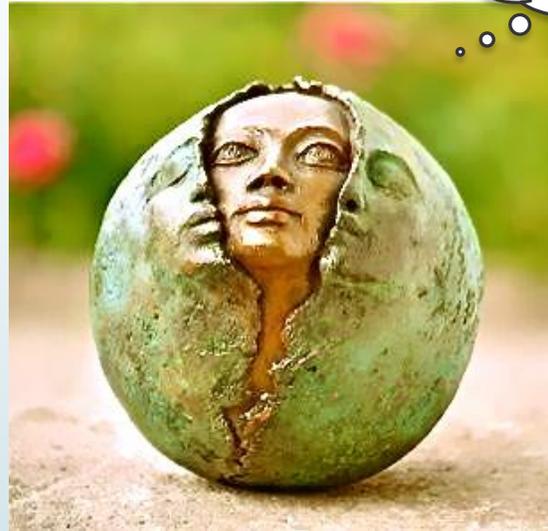


Quelles sont les attentes de la personne?

guérir



Changer



Besoins

Désirs

Demandes

Engagement

Motivations

Chez les humanistes

- Ecouter
- Empathie et considération positive inconditionnelle (Rogers)
- Attitudes (Porter)

Relation analysée: penser et réfléchir la relation, notion de transfert et contre-transfert chez Freud

« Thérapeute suffisamment bon »:

holding, handling et jeu chez Winnicott

Thérapeute comme médium

malléable chez Roussillon:
sensible adaptable,
suffisamment résistant

Thérapies brèves:

position haute,
position basse



Relation médiatisée

Spécificité ?

- Ergothérapeute
- Art-thérapeute
- Psychologues

Nécessité d'un **tiers médiateur**

- Médiation qui sépare, externalise, métaphore concrète
- Médiation qui relie, donne du sens, crée du lien entre DD et DH

Thérapeute proche d'un **médium malléable**

- Disponible
- Sensible, adaptable
- Suffisamment « résistant »



Relation médiatisée

Médiation

- Un entre deux qui sépare ET qui relie
- 3 niveaux: matière, action et objet

Matière

- Offre de la matière par l'ergo
- Intégration de la matière par la personne
- Découvertes sensorielles et gestuelles potentielles



Actions et expériences dans l'espace intermédiaire sécurisée:

Laisser découvrir, apprendre, créer librement, soutenir, accompagner, devenir acteur

Objet intermédiaire:

- Trouvé-crée
- Qui appartient au patient
- Source de plaisir
- Miroir de sens

Posture thérapeutique en tant qu'ergothérapeute

Garant du cadre: le poser, connaître et utiliser ses fonctions, la maintenir

Connaitre ses outils thérapeutiques: activités, bilans, médiations, jeux

Type d'animation: directive, non directive, semi-directive



Savoir être: juste présence, mettre en confiance, permanence du lien, savoir accueillir une personne

Distinction: non intrusion dans l'espace psychique d'autrui, respect, bonne distance, pas d'interprétation, pas d'interventionnisme

Moyen thérapeutique: Le groupe



Animation groupale



➤ Type d'animation

- **Non directivité** : respect du non faire, du silence, de la lenteur, du rythme du patient
- **Mixte** : Alternance de temps directifs et non directifs, directif dans la forme ou le fond

➤ Co-animation

- ✓ **Co-construire le dispositif thérapeutique** = s'expliquer mutuellement ce qu'on attend de la séance.
- ✓ **Deux professions différentes** = deux regards, deux possibilités de soigner
- ✓ **Deux personnes** = une dans l'action, l'autre dans l'observation.
- ✓ **post-groupe**: échanges nécessaires après la séance pour analyser ce qui s'est passé dans le groupe et pour chacun des participants

Les intérêts du groupe

Narcissisme groupal

Sentiment de fusion océanique

Sentiment de sécurité

Identification à autrui

Création d'un inconscient groupal

Etre ou faire ensemble , co-créeer

Temps de parole



Les risques des interactions groupales

Sentiment de
perte d'identité
personnelle

Boucs
émissaires

Sentiment de
morcellement

Attention
aux
confusions
de rôles

Manque de sécurité
(regard de l'autre,
jugements...)



Sentiment
de
persécution

Leaders et
suiveurs

Ergothérapeute: présence, observation, animation

Être entre dedans et dehors du groupe:

- Vivre dans le groupe
- Être garant de son bon fonctionnement



Regarder qui interagit avec qui et de quelle manière en analysant soit:

- La dynamique de groupe visible
- Les éléments d'inconscient groupal

Soutenir et animer le temps de parole

- Veiller à la parole de chacun et chacune
- Favoriser une écoute mutuelle respectueuse
- Reformuler ou souligner un propos
- Garantir la confidentialité

La relation individuelle

Tout ne peut être dit en groupe: intimité, confidentialité

Il y a des normes sociales.

La relation individuelle est intéressante car elle va permettre de se centrer sur la personne.

