



Le "squiggle" est un terme créé par **Winnicott**, lequel fait d'abord un lien entre communication entre l'enfant et son thérapeute à travers un jeu de "jeu et jeu".
"Squiggle" est un mot anglais qui peut se traduire par "gribouillage rapide".
Selon Winnicott, le patient a l'habileté de "dire ce qu'il sait être nécessaire au patient". C'est un concept immunologique, c'est à dire la rencontre entre le thérapeute et le patient à un niveau commun.



Par exemple, à un quelqu'un qui dessine, il faut lui donner une trace de passe à une autre personne, une représentation concrète, toutes les traces passagères qui deviennent des représentations mentales en image.

Après le dessin une interprétation suffisante peut être faite. On voit que les personnes peuvent voir un tableau, d'autre un croquis.

Où?

Le "squiggle" peut se pratiquer dans un environnement bureau à l'école entre le thérapeute et sa personne. Mais bien sûr dans une classe adaptée.

Quand?

- jeux thérapeutiques
- autonomie à projeter
- individualisé pour apprendre à faire connaissance

⇒ Pas vraiment du moment précis dans la thérapie d'intervention

Winnicott définit une partie de

squiggle de cette manière :

- le thérapeute commence par faire un gribouillage
- le patient va venir se rapprocher
- le thérapeute va faire un à son tour et c'est à ce stade
- Winnicott définit une partie de
- Winnicott définit une partie de
- Winnicott définit une partie de



Comment?



Processus de symbolisation

Le jeu du "squiggle" s'inscrit dans ce processus de symbolisation. En groupe par exemple, lors de la création du dessin, les traits sont formés sous forme de cercles, de lignes et de mélange corporel. Ils sont également les derniers représentant des choses très simples des images. Tout ça c'est la symbolisation primaire de représentations mentales immatures.

Ces images internes, issues de la symbolisation primaire, peuvent ensuite être traduites en mots ou en significations conscientes secondaire, lorsque on décompose les dessins en puzzle, pour venir devant son sens, souvent de façon consciente et structurée. La symbolisation secondaire prendra également place lorsque qu'une histoire est racontée à l'enfant au moment de faire un mot du dessin.

Qui?

- cet exercice peut être proposé
- aux enfants
- aux adultes
- en individuel
- en groupe

Un bien-être

- Permet de connaître les patients
- Permet de poser un cadre thérapeutique tout en laissant le patient自由 à exprimer
- Permet d'évoquer des périodes, le dessin spontané permet de guérir ces souvenirs psychiques enfouis.
- aide à travailler sur des thématiques de conflits non verbalisés
- les patients peuvent transformer leurs expériences en image, augmentant leur compréhension et leur intégration psychique
- Encourage un processus de réflexion sur soi-même dans un contexte sécurisé
- Permet de renforcer les liens de communication d'échange dans le groupe
- Permet de créer un lien non-intellectif entre le patient et le thérapeute.